

Enligt sändlista

Dnr 700-62-2011

Inbjudan att lämna remissynpunkter på Blekinges regionala kulturplan

I december 2009 beslutade riksdagen om en ny modell för tilldelning av de statliga kulturmedel, den så kallade kultursamverkansmodellen. Den nya modellen, som presenterades genom Spela samman - en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet (SOU 2010:11), innebär att den regionala nivån får ett större ansvar för att fördela statliga kulturpengar. Modellen kräver att en treårig regional kulturplan upprättas som ska lägga riktlinjer för hur kultur i regionen kan utvecklas och bedrivas. Region Blekinge har under våren arbetat fram ett remissutkast till Blekinges regionala kulturplan.

Regionstyrelsen beslutade 8 juni 2011 att skicka ut remissförslaget enligt bifogad sändlista. I och med remissen vill Region Blekinge ha synpunkter på förslaget. I remissvaren bör tydligt anges vilket kapitel eller avsnitt i remissutkastet som synpunkten avser. Den slutgiltiga versionen av kulturplanen kommer Regionstyrelsen att ta beslut om den 12 oktober 2011.

De remissinstanserna som nämns i sändlistan är välkomna att lämna ett remissvar. Remissinstanserna avgör själva hur remissvaret ska hanteras inom respektive verksamhet. Utöver remissinstanserna är även andra verksamheter välkomna att inkomma med synpunkter på remissutkastet.

Remissvaren ska sändas i elektroniskt form (word-format eller pdf-format) till Region Blekinge (kansli@regionblekinge.se) senast den 9 september 2011.

REGION BLEKINGE



Mats Johansson
Regionstyrelsens ordförande



Markus Alexandersson
Kultur- och fritidsnämndens ordförande

Sändlista

Landstingsstyrelsen
Kommunstyrelserna i
Karlskrona kommun
Ronneby kommun
Karlshamns Kommun
Olofströms kommun
Sölvesborgs kommun
Länsstyrelsen Blekinge
Reaktor Sydost
Regionteatern Blekinge-Kronoberg
Riksteatern Blekinge
Musik i Blekinge
Dans i Sydost
Blekinge museum
Blekingearchivet
Länsbibliotek Sydost
Hemslöjdskonsulenterna i Blekinge
Blekinge Läns Bildningsförbund
Teatersmedjan
Blekinge hembygdsförbund



Blekinges regionala kulturplan

REMISSUTKAST

Innehåll

Inledning	5
Kulturpolitiska mål	6
Blekinges kulturpolitiska organisation	8
Kultur och regional utveckling	9
Så har kulturplanen tagits fram	11
Samverkan	12
Blekinges kommuner	15
Scenkonst	19
Dans.....	20
Musik.....	21
Teater	23
Kulturarv	26
Kulturarv Sydost	27
Museiverksamhet	28
Arkivverksamhet	29
Hemslöjd	30
Kulturmiljö	31
Världsarvet	32
Bibliotek	34
Film och rörliga medier	35
Bildkonst	37
Litteratur och berättande	39
Folkbildningen.....	41
Barn och unga	43
Kultur och hälsa.....	45
Kulturella och kreativa näringar	47
Kultur och turism	49
Ekonomi och finansieringsformer	50
Uppföljning och utvärdering	51

Inledning

Detta är Blekinges regionala kulturplan. Den arbetas fram i samverkan med regionen kommuner och samråd med regionala kulturinstitutioner, länsstyrelsen, professionella kulturlivet och det civila samhället. Syftet med planen är att beskriva nuläget för den kulturella infrastrukturen i regionen och vad vi vill arbeta för de kommande tre åren. Planen är också ett underlag för Region Blekinges ansökan om statsbidrag från Statens kulturråd. Planen sträcker sig över tre år men ska ses som ett levande dokument som kan utvecklas och kompletteras under tiden. För att fördjupa arbetet med kultursamverkan kommer de samtal som påbörjats under 2011 att fortsätta och utvecklas de kommande åren.

I arbetet med kulturplanen har vi haft målet att skapa en kulturplan som är tydlig, spännande och väl förankrad och som kan skapa och erbjuda människor möjlighet att vara delaktiga i Blekinges kulturliv. Målet är också att ge invånarna i Blekinge möjlighet att påverka och ta del av ett varierat kulturutbud som är präglad av förnyelse och kvalitet. Vi vill att den kulturella infrastrukturen och den regionala mångfalden ska främjas. Kulturskapare i hela Blekinge ska kunna utveckla sitt konstnärskap.

Bakgrund

I december 2009 beslutade riksdagen om en ny modell för tilldelning av de statliga kulturmedel, den så kallade kultursamverkansmodellen. Den nya modellen, som presenterades genom *Spela samman - en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet* (SOU 2010:11), innebär att den regionala nivån får ett större ansvar för att fördela statliga kulturpengar. Tidigare har staten avgjort vilka regionala kulturinstitutioner som är berättigade till statligt stöd. Med den nya modellen får istället regionerna ett ökat ansvar över fördelningen. Målet är att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. Staten har även fortsättningsvis det övergripande strategiska ansvaret för den nationella kulturpolitiken. Syftet med den nya modellen är också att utveckla dialogen och samspelet mellan statlig, regional och kommunal nivå, samt det professionella kulturlivet och civila samhället. Modellen kräver att en treårig regional kulturplan upprättas som ska lägga riktlinjer för hur kultur i regionen kan utvecklas och bedrivas. Kulturplanen ska även beskriva nuläget och hur själva planen har tagits fram.

Blekinges regionala förutsättningar

Blekinge är ett litet län med endast fem kommuner och relativt korta avstånd. I regionen bor cirka 152 000 invånare och är vid sidan av storstadsområdena en av landets mest tätbefolkade regioner med 51 invånare per kvadratkilometer.

Blekinge har en lång industritradition. Ny teknologi har gjort det möjligt för industrin att behålla sin starka ställning i regionen och samtidigt moderniseras. Var fjärde bleking har idag sin inkomst från industrin. Inom regionen har nya kunskapsföretag också vuxit fram med bland annat informationsteknologin som ett viktigt område.

Blekinge är en del av den expansiva Östersjöregionen. Det medför stora möjligheter till nya spännande samarbeten och utbyten. Länderna i denna region har en samlad befolkning på drygt 100 miljoner. Detta tillsammans med närheten till Öresundsregionen gör att länet ligger bra till såväl geografiskt som utvecklingsmässigt.

Kulturpolitiska mål

Det regionala arbetet med kultur utgår från de nationella kulturpolitiska målen om att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Målet är också att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål

Det övergripande målet för Region Blekinges kulturpolitiska arbete är att locka nya människor - nya ansikten - på scen, bakom scenen och i publiken. Region Blekinge vill erbjuda människor att vara delaktiga i Blekinges kulturliv. När fler människor, i alla åldrar och livssituationer kan möta kultur och dess olika uttryck kommer större förutsättningar skapas för ett kreativt, livskraftigt, demokratiskt och hållbart samhälle. Den regionala kulturpolitiken ska

- arbeta för ett kulturliv som präglas av nyskapande och kvalitet samt spegla en mångfald.
- arbeta för att kulturlivet ska vara tillgängligt för nya besökare, nya deltagare och nya aktörer.
- finna nya scener och nya former för att fler ska kunna engagera sig och skapa möjligheter för kreativa krafter att utvecklas.
- arbeta utifrån barn och ungdomar som en prioriterad målgrupp.

Arbetet med att uppnå de regionala kulturpolitiska målen ska under 2012-2014 utgå från sex prioriterade områden.

Kulturpolitiskt prioriterade områden under 2012-2014

Ökad tillgänglighet

Kulturpolitiken i Blekinge ska verka för att öka tillgängligheten till kultur för regionens invånare och på så sätt skapa en grund för att fler ska delta. Det handlar om att nå nya grupper och arbeta för att Blekinges kulturliv ska vara jämlikt och jämställt. En utgångspunkt i arbetet kommer att vara en gemensam funktionsanalys på kulturområdet i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län som genomförs under 2011. Vi vill också arbeta för att den digitala tillgängligheten ska förbättras. Under de närmsta åren kommer vi att utveckla en digital plattform för kultur i Blekinge för att på så sätt ta del av vad Blekinges kulturliv har att erbjuda.

Barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Blekinges kulturpolitik. Vi ska aktivt arbeta för att främja barns och ungas skapande och möjligheter att uppleva kultur. Ett sätt kommer vara att utveckla Blekingemodellen, som idag garanterar skolungdomar minst två scenkonstföreställningar per år.

Organisation

Vi vill inom Region Blekinges organisation skapa ett gemensamt centrum för främst scenkonstverksamheterna i Blekinge. Detta för att skapa förutsättningar för ett rikt och varierat kulturutbud.

Finansieringsformer

Region Blekinge ska arbeta för att frigöra mer medel till utvecklingsprojekt för att på så sätt verka för ett kreativt klimat som präglas av nya möjligheter och initiativ. Det handlar också om att finna nya modeller för finansiering och införa finansieringsmodellen Crowdculture som bygger på att öka mångfalden, samverkan och det civila samhällets möjligheter att påverka kulturområdet.

Nya samverkansformer

Blekinge är en liten region med korta avstånd och goda möjligheter att skapa samverkan mellan aktörer från hela regionen. Genom att erbjuda mötesplatser för diskussion, inspiration och idéutbyte kan vi verka för att nya samarbeten kan uppstå samt att fördjupa de som redan finns. På så sätt ska nya gränsöverskridande projekt och initiativ ta form. Ett sätt är att årligen bjuda in alla regionens kulturaktörer till ett Stormöte kultur, för att där diskutera utvecklingsfrågor inom kultur. Regionens kulturinstitutioner ska arbeta för att utveckla och skapa nya gränsöverskridande nätverk inom och mellan sina respektive verksamhetsområden.

Internationella samarbeten

Blekinges geografiska läge med närheten till andra Östersjöländer skapar potential att öka graden av internationella samarbeten. Genom en ökad internationalisering och öppenhet mot nya impulser kan vi också verka för konstnärlig förnyelse och mångfald. Region Blekinge ska arbeta för att utöka internationella samarbeten på kulturområdet.

Blekinges kulturpolitiska organisation

Region Blekinge är ett kommunalförbund vars uppdrag är att främja Blekinges utveckling för att ta tillvara regionens möjligheter för att öka Blekinges attraktionskraft. Medlemmarna består av Blekinge läns fem kommuner: Karlshamn, Karlskrona, Olofström, Ronneby och Sölvesborg kommuner samt Landstinget Blekinge. Region Blekinges högsta beslutande organ är regionstyrelsen där representanter för alla kommuner och landstinget finns representerade.

Region Blekinge har sedan 1 januari 2003 ansvaret för den regionala kulturpolitiken. Det innebär ansvaret för den politiska styrningen och administration. Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd är ansvarig för fördelningen av medel och uppdrag till kultur- och fritidsverksamhet som regionen är delaktig i. Nämndens uppdrag är att verka för en utveckling av den regionala kulturen och fritiden.

Landstingsfullmäktige fattade i slutet av november 2009 beslut om att överföra det politiska företrädskapet för samtliga kulturverksamheter till Region Blekinge från och med den 1 januari 2011. Detta innebar att Musik i Blekinges och Länsbibliotek Sydosts verksamheter fördes över till Region Blekinge.

Region Blekinge tecknar överenskommelser med de kulturaktörer som får regionala anslag. Dessa regionala överenskommelser stödjer Region Blekinges kulturstrategi och huvudsyfte, som är att långsiktigt utveckla Blekinge som region. Syftet är också att beskriva det regionala uppdraget så tydligt att man i resultatuppföljning ska kunna stämma av hur verksamheten uppfyllts.

Den kommunala kulturpolitiken har kopplingar till den regionala och den nationella nivån. Kommunerna ansvarar för det lokala kulturlivet som oftast består av bibliotek, kulturskola och museer. Det fria kulturlivet, som bärs till stor del upp av föreningar och studieförbund, är rikt och mångfacetterat.

Kultur och regional utveckling

De regionala kulturpolitiska målen för Blekinge utgår också från att kultur är en viktig del inom regional utveckling och kan bidra till ett hållbart socialt samhälle, innovation inom näringslivet och attraktivitet för såväl boende som besökare. Därmed krävs ett nära samarbete med andra verksamheter inom regional utveckling. Region Blekinges vision *Så här skapar Blekinge sin framtid - regionalt utvecklingsprogram 2006 - 2013*, även kallad *Blekingestrategin*, har som övergripande mål "Må gott i Blekinge". Färd- och viljeinriktning för Blekinges utveckling uttrycks i form av fem kartbilder: hållbara Blekinge, samverkande Blekinge, innovativa Blekinge, tillgängliga Blekinge samt attraktiva Blekinge. Under 2011 påbörjas arbetet med att ta fram en ny Regional utvecklingsstrategi (RUS).

Inom arbetet med regional utveckling utgår Region Blekinge från vad som gör Blekinge unikt och hur vi kan bygga vidare på det, vi kallar arbetet Bilden av Blekinge. Arbetet har visat på tre kärnvärden som kan anses vara typiska för Blekinge och viktiga i arbetet med regional utveckling. Dessa är:

- En ny spelplan
- Kustregionen Blekinge
- Skapat i Blekinge

En ny spelplan handlar om Blekinges geografiska läge med närhet till Östersjöområdet och alla möjligheter det innebär av internationellt samarbete. Idag finns bland annat ett större konstprojekt, Art Line, med Blekinge museum som ägare av projektet och där flera aktörer i Blekinge ingår. Fördjupade och nya samarbeten inom kultur med andra regioner i Östersjöområdet bidrar till nya perspektiv och nyskapande idéer.

Blekinge en kustregion och *Kustregionen Blekinge* är också en av de viktigaste sinnebilderna av regionen. Blekinges natur och kulturmiljöer skapar livskvalitet. Till begreppet *Kustregionen Blekinge* ska också tillföras värdet av småskaliga miljöer, något som visat sig viktig för Blekinges identitet. Blekinges miljöer har stor potential, inte minst när det gäller kultur och att hitta nya och annorlunda scener. Ett exempel är Opera på Ungskär, en operafestival i skärgårdsmiljö. Blekinges unika kulturmiljöer är också viktiga för den växande kulturarvsturismen i regionen.

Det tredje kärnvärdet, *Skapat i Blekinge*, fokuserar på Blekinges kreativa och innovativa sida. Alla de människor som tänker nytt, skapar upplevelser och produkter samt tar nya initiativ och för Blekinges utveckling framåt. Genom att arbeta för kulturskapares förutsättning att leva och verka i regionen bidrar vi också till att detta kärnvärde fortsätter att vara en av Blekinges styrkor. Med detta innebär bland annat ett fortsatt arbete med kulturella och kreativa näringar i regionen. Ett exempel är projektet Visit HandiCraft Blekinge vars syfte är att öka slöjdare i Blekinges möjlighet att leva på sin slöjdekunskap.

Attraktivitet och samverkan

Utgångspunkten i Blekinges kulturpolitik är att olika former av samverkan kring kulturfrågor gynnar utveckling, idériedom och mångfald i kulturlivet. Samverkan kan vara på lokal, regional, nationell och internationell nivå och ske i både befintliga och nya sammanhang. Viktigt för att samverkan ska ge effekt är att den sker med kontinuitet, långsiktighet och systematik.

Dagens samhälle präglas av en global utveckling, det som sker internationellt påverkar också Blekinge. Det betyder att vi måste driva och utveckla de områden som är viktiga för Blekinges tillväxt genom ett större internationellt engagemang och internationella samarbeten. Visionen för

Region Blekinges *Internationella strategi* är att morgondagens Blekinge ska vara en central aktör på en internationell spelplan för människor, tankar, transporter och kommunikation. Genom att stimulera fler internationella samarbeten och projekt på kultursidan kan vi gynna mångfald, idéutbyte och nyskapande initiativ.

Turism och kultur är två verksamheter som står nära varandra och ska arbeta för ökad samverkan mellan områdena. Genom *Attraktionskraft Blekinge*, Region Blekinges strategi för turismnäring i Blekinge, formuleras visioner för hur arbetet med turism ska bedrivas i framtiden. Visionen är att stärka turismen som näring till en av de viktigaste för Blekinges tillväxt samt att öka samverkan mellan olika aktörer för att på så sätt kraftsamla kring turism i Blekinge.

Hållbarhet och tillgänglighet

Kulturlivet i Blekinge ska präglas av kvalitet och variation samt spegla en mångfald. Det ska också vara tillgängligt för alla i hela Blekinge och vi ska verka för allas möjlighet till delaktighet i kulturlivet, till kulturupplevelser och till eget skapande. Det är viktigt att vi driver en målmedveten och långsiktig utveckling av kulturens infrastrukturer men även den fysiska infrastrukturen i form av vägar och transporter för att ta sig till kulturverksamheter. En annan viktig aspekt är en tillgänglig digital infrastruktur som främjar kommunikation och deltagande, två avgörande faktorer för kulturens utveckling i regionen.

Kultur och tillväxt

Blekinges tillväxtprogram är ett av flera handlingsprogram för att genomföra *Blekingestrategin*. Tillväxtprogrammet ska bidra till ökad samverkan mellan aktörer inom Blekinge för att få högre effekt på tillväxten jämfört med om varje aktör bedriver arbetet på egen hand. Växande näringar i Blekinge är bland annat de kreativa och kulturella näringar med upplevelseindustrin som en viktig del. Kultur har dessutom en positiv inverkan på det kreativa och innovativa klimatet i regionen vilket bidrar till förnyelse även inom andra näringar. Ett rikt kulturliv gör Blekinge till en attraktiv region att bo i, verka och besöka.

Så har kulturplanen tagits fram

Kulturplanen har tagits fram i samverkan med Blekinges kommuner och i samråd med det professionella kulturlivet, Länsstyrelsen och det civila samhället. Sammanlagt har cirka 350 personer har deltagit i arbetet med den regionala kulturplanen. Arbetsgrupper med representanter från regionala kulturinstitutioner och verksamheter har bidragit med kunskap, kontaktnät och underlag i form av textmaterial och statistik om nuläget. I textmaterialet har de också preciserat vad de ser som viktiga utvecklingsmöjligheter för framtiden.

Arbetet har utgått från ett lokalt perspektiv med samtal i varje kommun. Kontaktpersoner i kommunerna har varit kulturchefer och kultursamordnare. Kommunerna har även inkommit med underlag till den regionala kulturplanen i form av textmaterial och statistik.

Regionstyrelsen har det yttersta politiska ansvaret och beslutar om att anta planen. Region Blekinges Kultur och fritidsnämnd har medverkat på möten och berett ärendet för regionstyrelsen. Arbetet har också förts i dialog med den kommunala kulturpolitiken.

Mötesformer

Arbetet har utgått från ett stort antal möten och samtal som kan delas in i fyra olika grupper av fysiska mötesplatser samt en digital mötesplats.

- **Strategiska dialoger** - samtal och dialoger som skett utifrån olika verksamhetsområden till exempel scenkonst, kulturarv och bildkonst. Samtalen har planerats och genomförts tillsammans med regionala kulturaktörer och där inbjudan har gått ut brett till verksamheter och föreningar, kulturskapare, företag, tjänstmän och politiker i Blekinge.
- **Lokala samråd** - samtal som har planerats och genomförts tillsammans med respektive kommun med deltagare från det lokala kulturlivet i varje kommun.
- **Mellanregionala samråd** - samtal tillsammans med de län som Region Blekinge bedriver verksamheter tillsammans med till exempel samtal om film och biblioteksverksamheten.
- **Politiska samtal** - kulturpolitiska diskussioner med regionala och kommunala förtroendevalda.

Utöver dessa fysiska mötesplatser har arbetet också kunnat följas på hemsidan www.kulturiblekinge.se. Syftet med sidan har varit att öppna processen för intresserade och genom att lägga ut information om möten, alla samtalsrapporter och hur långt vi kommit i arbetet.

Utvecklingsmöjligheter

I framtiden vill Region Blekinge fortsätta arbeta med olika former av mötesplatser för att främja utbyten av idéer och nya samarbeten. För att fördjupa arbetet med kultursamverkan kommer de samtal som påbörjats under 2011 fortsätta och vidareutvecklas de kommande åren. Utvecklingsmöjligheter för framtiden är också att arbeta vidare med hemsidan Kultur i Blekinge för att utifrån ett brett perspektiv skapa en plattform för kultur i regionen.

Samverkan

”Samverkan och gränsöverskridande samarbeten ska vara basen i utvecklingen av Blekinges kulturliv”

Under 2009-2010 genomfördes utredningen, *Nära kustband*, om Region Blekinges samverkansarbete på kultur- och fritidsområdet. Utredningen syfte var att undersöka möjligheter till en större samverkan mellan de regionala kulturinstitutionerna som finns i Blekinge samt i ett större geografiskt perspektiv. Målet för utredningen var att belysa kulturinstitutionernas roll och inriktning med förslag på framtida verksamhet och uppdrag. Några utmaningar som särskilt lyftes fram var det framtida arbetet med en ökad samordning inom regionen och med andra regioner. Där kan Region Blekinge behöva ge institutionerna stöd i att länka samman aktörer och skapa samverkanspotential, Region Blekinge behöver också skapa tydligare strukturer för att stödja spridningen av de lokalt producerade uttrycken. Utredningen kom också fram till att Region Blekinge bör göra en analys av konsekvenserna av en utvecklad uppdragsöverenskommelse. En modell som kräver en samverkan mellan flera aktörer för att få ta del av regionens kulturella budget. Regionen skulle utlysa ett eller flera kulturella uppdrag, ett uppdrag som kräver en konsortiebildning och ett projekthinnehåll som löser den aktuella problemformuleringen.

Det finns idag samarbeten på olika plan inom kulturområden i Blekinge. Det är allt från mindre evenemang till ett fåtal större utvecklingsprojekt. En stor del av kulturinstitutionernas samverkan utgår från verksamhet för eller med barn och unga. Exempel på välutvecklade samverkansformer idag är Kulturarv Sydost (se Kulturarv) och Scenkonst Sydost (se Scenkonst).

Utvecklingsområden

För att stimulera samverkan och nya samarbeten ska ett centrum för kulturen i Blekinge formas med utgångspunkt från de regionala institutionerna inom scenkonst. Inom ramen för detta centrum ska en gren för eget skapande utvecklas. Genom att utveckla formerna för samverkan mellan det professionella kulturlivet och civilsamhället kan vi skapa ännu bättre förutsättningar för deltagande i kulturlivet. Denna satsning ska öka och skapa förutsättningar för ett rikt och varierat kulturutbud. Inom centrumet ska det finnas möjlighet till förnyelse och skapande. Detta gör vi genom att utforma ett regionalt kulturlabb, en plats för nyskapande, idétestning och nya uttrycksformer.

Inom olika kulturområden och genre finns det ofta väl etablerade nätverk mellan olika aktörer och inom kommunerna. Utmaningen ligger i att skapa gränsöverskridande samarbeten mellan olika verksamhetsområden och över hela Blekinge. Blekinges litenhet skapar goda möjligheter att utveckla samarbeten mellan aktörer från hela regionen. Genom mötesplatser för diskussion, inspiration och idéutbyte kan vi verka för att nya samarbeten ska uppstå och fördjupa de som redan finns. Ett sätt är att årligen bjuda in alla regionens kulturaktörer till ett Stormöte Kultur där övergripande utvecklingsfrågor inom kulturområdet kan diskuteras. Mötesplatserna blir också en del i arbetet med uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen i Blekinge.

Det finns stora utmaningar i framtiden att finna utvecklingsprojekt som spänner över olika sektorer och politikområden, och inte endast mellan olika kulturverksamheter. Än så länge finns det ingen strategisk och långvarig samverkan mellan olika politikområden utan samarbeten sker främst i projektform. Den breda kompetens som finns inom Region Blekinge på olika områden inom regional utveckling ger möjligheter.

Vi ska under 2012 - 2014

- Region Blekinge ska utveckla mötesplatser för samtal över kommun- och verksamhetsgränser.
- Region Blekinge ska årligen arrangera Stormöte kultur.
- Region Blekinge ska arbeta för att kultur ska bli en integrerad del i hela Region Blekinges verksamhet.

Länsöverskridande samarbete

Det finns ett långtgående samarbete inom kultur mellan Blekinge, Kalmar och Kronobergs län. Sedan 2002 finns avsiktsförklaringen Kultur i Sydost, som reviderades 2010. Ett gemensamt mål för samarbetet är att, i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat, stödja och utveckla kulturen i sydost. Genom att samarbeta kan vi tillsammans få resurser för fler satsningar inom kulturområdet än vi har var och en för sig. Inom samarbetet finns två gemensamma verksamheter, Dans i Sydost och Reaktor Sydost. Utöver dessa finns även andra regionala samarbeten till exempel Regionteaterns Blekinge-Kronoberg och Länsbibliotek Sydost som båda täcker Blekinge och Kronoberg.

Länsöverskridande samarbeten finns även med Skåne, främst inom de kulturella och kreativa näringarna. Ett exempel är Media Evolution, ett mediekluster och en medlemsorganisation, som arbetar för att stärka innovation och tillväxt i södra Sveriges mediebranscher. Syftet är att samla satsningar inom media i södra Sverige under ett tak och driva medieutvecklingen framåt.

Det tidigare projektet "ICT och nya upplevelser" är ett annat exempel på ett samarbete mellan Skåne och Blekinge. Projektets syfte var att finna nya möjligheter för att göra kultur- och naturmiljöer tillgängliga med ny teknik. Detta för att öka tillväxten inom besöksnäringen och branscher med anknytning till utveckling av IKT (Informations- och kommunikationsteknik). Idag finns det planer på att fortsätta arbetet och bygga vidare på det som framkom inom "ICT och nya upplevelser".

Blekinge är en del av Öresund film Commission som också omfattar Skåne och Köpenhamn (se Film och rörlig media).

Utvecklingsområden

Utvecklingsmöjligheter för framtiden är att fortsätta utveckla de länsöverskridande samarbetena. Blekinge är en liten region som i många fall är beroende av att samarbeta med andra för att kunna genomföra större satsningar. Genom att finna nya gemensamma samarbetsprojekt kan vi också större möjligheter att utveckla kulturlivet i Blekinge.

I och med det utbredda samarbetet inom sydost har behovet av en gemensam kartläggning växt fram. En gemensam funktionsanalys på området kommer under 2011 att arbetas fram vars syfte är ge politiker och tjänstemän bättre kunskap och underlag för att utveckla kulturlivet i Kronoberg, Kalmar och Blekinge län. Funktionsanalysen ska klargöra nuläget samt vilka styrkor och svagheter som finns inom den kulturella infrastrukturen i Sydost. Det handlar olika aktörers funktion och roll i den kulturella infrastrukturen men också om hur medlen fördelas mellan olika kulturella uttryck och målgrupper. Detta arbete ska ligga till grund för kommande utvecklingsinsatser till exempel för jämställdhet.

Vi ska under 2012 - 2014

- Inom Sydost ska vi fortsätta att utveckla kultursamarbetet för att använda våra befintliga resurser bättre.

- Vi ska tillsammans inom Sydost genomföra gemensamma kompetenshöjande insatser för politiker och tjänstemän.

Internationella samarbeten

I ett allt mer internationaliserat samhälle där nationella gränser blir otydligare skapas också möjligheter för ett utökat internationellt kulturutbud och nya samarbeten. Region Blekinge har en viktig roll i regionen att pusha för och utveckla det internationella samarbete och kontaktytorna. Vi kan genom påverkan och lobbying vad gäller EU-samarbete, Östersjöstrategin och globala samarbeten driva frågor av intresse för regional nivå, kommuner och landsting. Vidare är också utvecklingsprojekt är ett sätt att påverka Blekinges regionala utveckling.

Region Blekinge har idag goda kontakter med ett antal europeiska regioner genom utvecklingsprojekt och europeiska nätverk. Blekinges geografiska närområde är Östersjöregionen; Finland, Estland, Lettland, Litauen, Polen, Tyskland, Danmark, Ryssland (Kaliningrad) samt Öresundsregionen. Region Blekinge har under många år drivit ett engagerat Östersjösamarbete vilket har lett fram till goda resultat bland annat i form av politiskt samarbete inom Euroregion Baltic (ERB).

Idag finns det få stora internationella projekt på kulturområdet där Blekinge deltar, men ett exempel är projektet "Art Line" (se Konst).

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningar och utvecklingsmöjligheter för framtiden är att skapa fler internationella samarbeten. Det handlar om att skapa arenor för kulturskapare att mötas och byta erfarenheter och idéer för att i framtiden se internationella samarbeten som en naturlig väg. Genom att stimulera kulturaktörer att söka fler internationella samarbeten genom att erbjuda ekonomiska medel och rådgivning vid projektansökning kan Region Blekinge också bidra till att utveckla fler gränsöverskridande samarbeten.

Blekinge har med sitt geografiska läge och medlemskap i ERB goda förutsättningar för att utveckla samverkan på kulturområdet inom Östersjöområdet. Under de kommande åren handlar det om att använda de kontakter som Blekinge har inom ERB och undersöka vilka möjligheter till gemensamma kulturprojekt som finns.

Vi ska under 2012- 2014

- Region Blekinge ska arbeta för att öka den internationella samverkan på kultursidan.

Blekinges kommuner

Karlshamns kommun

Karlshamn har ett kulturpolitiskt program som antogs 2007. I det framgår att barn och unga ska vara en prioriterad målgrupp. Arbetet ska öka kulturens tillgänglighet och ge alla medborgare möjlighet att delta och verka i kulturlivet. Kultur i kommunen ska vara lättillgänglig och spegla mångfald. Kultur ska också ses som en utvecklingsfaktor eftersom den bidrar till kommunens attraktivitet. På så sätt kan kultur bidra till inflyttning och ökat företagande i kommunen.

Ett starkt kulturliv är ett av stadens kännetecken med årliga arrangemang som Östersjöfestival och Kulturnatt. Kulturlivet i Karlshamn drivs till stor del av ideella krafter och tack vare ett starkt föreningsliv. Teaterverksamheten har en lång tradition. Amatörföreningen Teatersmedjan är den största aktören och har bland annat en bred verksamhet för och med barn och unga, och en årlig sommarteater i kulturmiljöerna på Kastellet. Teatersmedjan har sina lokaler i kulturhuset Lokstallarna, med repetitions- och föreställningsmöjligheter. Under 2011 förändrades driften av Lokstallarna genom ett större kommunalt ekonomiskt åtagande. Att utveckla verksamheten i Lokstallarna är en viktig möjlighet för framtida kultur i Karlshamn. Det finns också långt framskridna planer på ett nytt biblioteks- och kulturhus.

Även musik är ett utbrett område i Karlshamn med flera ideella föreningar som både arrangerar och själva framför musik. Inom kommunen finns en ny fri grupp som verkar inom teater, dans och nycirkus.

Flera olika föreningsdrivna museer inryms i kommunala fastigheter som till exempel Karlshamns museum och Blekinge sjöfartsmuseum. Karlshamns enda kommunala museum är Svängsta skolmuseum. Utställningsmöjligheter för konst finns i Karlshamns konsthall.

Karlskrona kommun

Karlskronas kommuns mål är att arbeta för ett stabilt basutbud och erbjuda alla kommunens invånare bibliotekstjänster, scenkonst, musik och bildkonst. Genom särskilda satsningar på kulturarrangemang sommartid har stadens attraktivitet och varumärke stärkts. De flesta kulturarrangemang sker i samarbete med kommunens rika föreningsliv där en stor del av föreningarna är musikföreningar. Av Blekinges regionala kulturverksamheter ligger Musik i Blekinge, Blekinge läns bildningsförbund med riksteaterkonsulenten och Blekinge museum i Karlskrona kommun. I kommunen finns också två statliga kulturinstitutioner, Marinmuseum och Marinens musikkår.

En prioriterat område är barn och ungdomskultur och varje år ordnas festivalen Ung Kultur Möts (UKM). Det är en arbetsmetod för ungdomskultur och drivs av en ideell förening. Ändamålet är att verka för att ungas röster ska bli hörda och att ung kultur ska få ta plats. Detta genom att skapa mötesplatser där unga tar över, knyter kontakter och flyttar gränser. Kommunen har också en välutvecklad kulturskola med undervisning i allt från enskilda instrument till körer, orkestrar, rockband, låtskrivande och musikproduktion, glas, teater, dans, skulptur, keramik och film med mera. Sammanlagt arbetar här cirka 20 lärare som varje vecka möter cirka 1 300 barn och ungdomar.

Genom den kommunala bidragsfonden Öppna-Sinnen har kulturskapare och arrangörer möjlighet att söka pengar för publika projekt inom kulturområdet i Karlskrona. Detta har bland annat gett upphov till sommarteater, utomhusbio, föredragsserie i Torhamn, dansbana på Fisktorget och musikfestivaler.

Världsarvet Karlskrona örlogsstad spänner över en stor del av kommunen och arbetet samordnas av kommunens världsarvssamordnare. Kommunens ansvarsområden i arbetet med världsarvet innefattar publikarbete och kommunikation samt bildning och delaktighet. Konkret handlar det om arbeta med Besökscentrum för Örlogsstaden Karlskrona, marknadsföring och verksamhet riktad mot skolor.

Karlskrona kommun arbetar med kompetensutveckling inom kommunen kring offentlig konst och enprocentsregeln vid ny- och ombyggnation. En verksamhet som i samarbete med Region Blekinge också kan utvecklas till ett regionalt uppdrag med konferens och utbildningar för intresserade i hela regionen.

Olofströms kommun

Olofströms kommun har tre prioriterade områden inom kulturområdet:

- Biblioteken ska vara ett starkt stöd i det livslånga lärandet.
- Barn och unga ska ha möjlighet till kreativt skapande - en kulturskola.
- Tillvarata och utveckla nyttjandet av kommunens kulturmiljöer.

Kommunen har en aktiv föreningskultur. 18 kulturföreningar får bidrag från kommunen. Kultur och fritidsförvaltningen arbetar tillsammans med ett antal arrangerande föreningar och kan erbjuda ett varierat kulturprogram med kvalitet. Två gånger per år inbjuds alla kulturföreningar till ett gemensamt kulturmöte i kommunen. Det finns ett råd med föreningar som arbetar för Holje park med utställningshall, scen, museum och park.

Varje år arrangeras kulturveckan Näselfrossa i Olofströms kommun. Den samlar alla kulturella krafter, kulturföreningar, enskilda personer, kulturföretag, kommunförvaltningar och stiftelser i kommunen. Syftet är att erbjuda kulturupplevelser byggda på kulturmiljön, kulturpersonligheter och lokalt kunnande. Det innebär en blandning av kulturvandringar, berättelser, teater, musikupplevelser och historiska fakta. Näselfrossa drivs som en ideell förening med gemensamt program, marknadsföring och gemensamma träffar för kulturaktörerna.

I Olofström finns tydliga spår av en litterär tradition i form av muntliga och nedskrivna berättelser om lokalsamhällets människor och miljöer. I kommunen finns två aktiva litterära sällskap, Harry Martinson-sällskapet och Saljesällskapet. Att ta tillvara denna tradition och utveckla de befintliga litterära krafterna till att ytterligare främja kreativt skrivande och berättande i Blekinge är en utmaning under de kommande åren. I Olofström finns en vilja att utveckla den litterära inriktningen med att satsa på berättandet och det skrivna ordet i samverkan med bland annat de litterära sällskapen men även andra aktörer, till exempel Jämshögs folkhögskola.

Ronneby kommun

En kulturplan för Ronneby kommun antogs av kommunens biblioteks och kulturnämnd 2010 och är under behandling av kommunstyrelsen. Kulturverksamheten i kommunen drivs i ett nära samarbete med kommunens kulturföreningar, som arrangerar konserter, teaterföreställningar, föreläsningar, film, utställningar och som driver kommunens museiverksamhet. Inom kommunen finns ett stort antal musik- och teaterföreningar samt en fri teatergrupp, Ronneby folkteater. Av Blekinges regionala kulturverksamheter har hemslöjds konsulenterna, Blekingearkivet och Länsbibliotek Sydost sin bas i Ronneby kommun.

Bildkonsten är ett starkt inslag i kommunens kulturutbud. Kulturcentrum är en av södra Sveriges största konsthallar. Kulturenheten producerar ett tiotal utställningar på Kulturcentrum per år i samarbete med Ronneby konstförening och Kulturpedagogiskt centrum. Kulturcentrum innehåller

också grafik-, emalj- och textilverkstäder som är öppna för konstnärer. Vidare finns Massmanska kvarnen med utställningsytor på två våningsplan som drivs av Kroma (Konstnärernas riksorganisation i Massmanska kvarnen). Massmanska kvarnen är en arena för Blekinges konstnärer; för utställningar, möten, workshops och arrangemang. Utöver det finns utställningsmöjligheter på Mor Oliviagården och i Gamla rådhuset. Att bygga vidare på konst- och utställningsverksamheten ser Ronneby kommun som en utvecklingslinje för framtiden.

Kulturpedagogiskt centrum (KPC), som lyder under utbildningsnämnden, har sina lokaler i Kulturcentrum och har musikskola samt verksamhet inom områdena drama, bild och kulturarv. KPC samverkar i viss mån med kulturenheten i planering och genomförande av utställningar på Kulturcentrum. KPC har också fortbildning för skolpersonal. I Ronneby finns möjlighet att utbilda sig inom drama och konst på Blekinge folkhögskola i Bräkne Hoby.

Sölvesborgs kommun

Amatörkulturen och föreningslivet är ryggraden i Sölvesborgs kommuns kulturliv. Bland unga kulturutövare är dansen och musiken den största verksamhetsgrenen. I kommunen finns 24 registrerade kulturföreningar och ytterligare minst 6 föreningar vars verksamhet domineras av kultur (framför allt dans- och hembygdsföreningar). Bland dessa föreningar finns 4660 medlemskap. Stora kulturhändelser i kommunen är Sweden rock-festivalen, Hälleviks tradjazzfestival och Sölvesborgs trädgårdsdag.

I kommunen finns ett lokalt nätverk för kulturföreningar vars syfte är att stärka amatörkulturens position och förbereda för en mer utvecklad miljö för professionellt verkamma kulturarbetare. Kommunen erbjuder en arena för lokala hantverkare och konsthantverkare genom en årlig julmarknad i byggnadsminnesmärkt miljö samt med en medeltida marknad under stadsfestivalen. Varje år arrangeras också en större samlingsutställning, Vårsalongen, för lokalt verkamma konstnärer där framför allt amatörkonstnärer ställer ut. Runt utställningen arrangeras workshops och happenings kring konst och formgivning. För såväl hantverkarna vid marknaderna som för konstnärerna under Vårsalongen har arrangemangen blivit värdefulla mötesplatser med möjlighet till inspiration och nya kontakter.

Särskilt fokus kommer Sölvesborgs kommun att lägga på vård och förmedling av kulturarvet efter Gunnar Asplund. Det är också inom detta område som Sölvesborgs kommun ser möjlighet att ta på sig ett större regionalt uppdrag. Asplund var under hela sin karriär verksam i Blekinge, både med projekt som genomfördes och med projekt som slutade på förslagsnivån. Att visa, förmedla och kommunicera hela detta kulturarv genom ett regionalt besöksmål vid Listers Härads tingshus vore önskvärt.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningar för framtiden är att utveckla samarbetet mellan kommunerna och den regionala nivån. Blekinge är en liten region med goda möjligheter att också finna utvecklingsområden som alla kommuner och Region Blekinge kan samverka kring. Detta skulle dels underlätta arbetet för varje enskild kommun men också skapa möjligheter att genomföra större projekt med betydande genomslagskraft på lång sikt.

Vi ska under 2012 - 2014

- Region Blekinge ska tillsammans med kommunerna förtäta samverkan och arbeta med kompetenshöjande insatser.
- Region Blekinge ska skapa en arena för att utveckla kulturlivet i Blekinge tillsammans med kommunerna och regionala kulturverksamheter.
- Karlskrona kommun tillsammans med Region Blekinge ska genomföra kompetenshöjande insatser om enprocentsregeln.
- Olofströms kommun ska fungera som en motor i arbetet med litteratur och berättande.

Scenkonst

”Scenkonst i Blekinge ska bygga på mångfald och kvalitet samt ge upphov till möten och dialog”

Scenkonst innefattar konstformerna dans, teater och musik, områden som har mycket gemensamt när det gäller både produktion och arrangörskap. Det handlar om lokaler för att utöva musik, teater eller dans men också om marknadsföring av evenemang, kompetensutveckling inom arrangörskap och att finna samarbeten för att utveckla verksamheterna.

Idag finns ett nätverk för regionala scenkonstaktörer i Sydost, Scenkonst Sydost, där Dans i Sydost, Riksteatern Blekinge, Kalmar och Kronoberg, Regionteatern Blekinge-Kronoberg samt Byteatern i Kalmar ingår.

Utvecklingsmöjligheter

Scenkonsten i Blekinges bärs till stor del upp av lokala föreningar och verksamheter vilket ställer krav på ideellt arbete. Många föreningar upplever att det går att utveckla arrangörskap och kompetensutveckling, samordnad marknadsföring och flexibla bidragssystem. Inom centrumet för scenkonst (se Samverkan) ska en funktion bland annat vara att stimulera samverkan mellan länets scenkonstaktörer och kring arrangörsfrågor. Innehållet i centrumets verksamhet ska tas fram i dialog och samverkan med de berörda aktörerna.

En utvecklingsmöjlighet som scenkonstaktörer i Blekinge lyfter fram är behovet av en digital plattform för verksamheter och evenemang i hela Blekinge. I dag finns det utvecklade evenemangskalendrar i alla fem kommuner men ingen länsövergripande information. Blekinge har relativt korta avstånd och goda fortsättningar för publiken att resa mellan orter i kultursyfte. Genom att samla information om vad som händer i hela Blekinge kan kulturpubliken bli mer rörlig.

En viktig utmaning för framtiden är att fortsätta verka för nyskapande inom scenkonsten i Blekinge och stimulera och ta vara på kreativa initiativ. Det arbetet kan ta avstamp från det gemensamma centrumet genom att stimulera en god kontakt och samarbete mellan regionens alla aktörer. Det gäller också att inspirera till nya samarbeten mellan olika kulturområden, både på regional, nationell och internationell nivå, för att väcka nya tankar och idéer. En viktig utmaning inom scenkonsten är att ta vara på nya former av scenkonst, till exempel nycirkus. Det är konstformer som ofta hamnar mellan olika scenkonstinstitutioner och inte får det stöd som andra konstformerna.

En utmaning för framtiden är att fortsätta arbeta med att göra kultur tillgänglig för alla. I Blekinge genomförs vartannat år Festival Spezial, en kulturfestival för personer i behov av särskilt stöd. Genom en festivaldag som direkt är riktad mot målgruppen och genom fortbildningsdagar för personal och övriga intresserade är syftet att uppmärksamma vikten av kultur för alla. Festivalen sker i samarbetet mellan regionens alla kulturverksamheter där Blekinge Läns Bildningsförbund samordnar arbetet. Festivalen har gett upphov till nya projekt och samarbeten i regionen. Ett kommande projekt gäller tillgången till en scen för alla oavsett funktionshinder. Syftet är att arbeta för ett integrerat samhälle, där vi ser till kulturutövandet och det personen levererar istället för funktionsnedsättningen. Blekinge Läns Bildningsförbund har tagit initiativ till projektet i samarbete med organisationen Share music.

Vi vill under 2011-2014

- Region Blekinge ska skapa ett gemensamt centrum för scenkonstverksamheterna i Blekinge.
- Region Blekinge ska stimulera till nya samarbeten och ett större publikunderlag med hjälp av en digital plattform där verksamheter och evenemang finns presenterade.
- De regionala scenkonstverksamheterna i Blekinge ska skapa nya mötesplatser för diskussioner om scenkonst men även andra kulturområden för att verka för konstnärlig förnyelse och mångfald.
- I arbetet för att möjliggöra tillgången till en scen för alla ska Blekinge läns bildningsförbund samordna ett projekt tillsammans med organisationen Share music.

Dans

”Alla ska få möjlighet att uppleva konstnärlig dans”

Möjligheter för barn och vuxna att utöva dans finns i alla regionens fem kommuner genom olika dansgrupper eller kurser. Barn har möjlighet att se dans i samtliga kommuner medan vuxna har möjlighet att se dans i tre av fem kommuner. Någon professionell produktion av dans finns inte i Blekinge. Två kommuner i Blekinge anordnar dansföreställningar tillsammans med andra aktörer, Karlskrona och Olofström. Av regionens teaterföreningar köper tre regelbundet in dansföreställningar.

Under 2010 har danskompanier för ungdomar startats i Ronneby, Karlshamn och Karlskrona kommun. Danskompanierna ger ungdomarna möjlighet att utöva modern dans som konstform och få förståelse för dansen som yrkesform. Grupperna ordnar danssuppvisningar för allmänheten.

Kontinuerlig dansundervisning saknas på skolorna i regionen. Det finns dock dans på estetiska programmet i kommunerna Karlskrona och Ronneby. I Karlshamns kommun har Österslättskolan dansundervisning och skolorna i Karlskrona kommun har också tillgång till dansundervisning i projektet Kreativa läroprocesser i verksamheten, Kliv. Endast en av regionens fem kulturskolor erbjuder dansundervisning. En satsning på dans i skolan har gjorts genom att dans nu också ska vara en del av scenkonstutbudet i skolorna, bland annat genom dansens närvaro på festivalen Skolscen Sydost (se Barn och unga).

I regionen finns Dansnät Blekinge som består av ett tiotal dansledare och danspedagoger, danskonsulenterna samt representant för Region Blekinge. Gruppen träffas och diskuterar aktuella dansfrågor, stämmer av vad som pågår och inventerar behov för framtiden.

Dans i Sydost

Dans i Sydost är Blekinges danskonsulentverksamhet, som vi delar med Kronobergs och Kalmar län. Verksamheten är inriktad på att bredda intresset för dans i sydost, skapa nätverk, ge kunskap om dans i skolan och samarbete med arrangörsföreningarna kring professionella dansföreställningar i de tre regionerna.

En stor del av Dans i Sydosts verksamhet är att föra dansens talan i regionen och lobbyarbeten gentemot olika aktörer på både nationell regional och lokal nivå. Dans i Sydost ingår i Dansnät Sverige, ett nätverk som samverkar kring nationella och internationella föreställningar. Medlemskapet är ett led i att få professionella dansföreställningar till de tre regionerna. En annan del av Dans i Sydosts verksamhet är att ordna seminarier och föreläsningar om dansen.

Ett prioriterat område för Dans i Sydost är verksamhet riktad till barn och unga. Dans i Sydost verkar för att barn och ungdomar får chansen att uppleva professionell dans som publik och att själva få möjlighet att utöva dans som konstform. Detta sker till exempel via seminariedagar för skolpersonal, dansläger, skapande skola projekt, dans i skolan samt bildande av juniorkompanier.

Dans i Sydost arbetar aktivt för personer med funktionsnedsättning och personal som arbetar med funktionshinder, via inspirationsdagar. Danspedagoger ger även workshops för barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning. En speciell ”Danskoffert” finns att låna via Dans i Sydost.

Utvecklingsmöjligheter

Dansverksamheten i Blekinge är relativt liten. En danskonsulent arbetar i tre län. Genom att utöka verksamheten med en tjänst skulle Dans i Sydost kunna nå fler och på så sätt ta vara på den explosionsartade utvecklingen av dans i regionen.

Utvecklingsmöjligheter finns att aktivt arbete för att bredda dansen i skolan dels genom skapande skola och genom kulturskolorna. Ansvaret för Dans i skolan, måste ligga ute hos kommunerna och deras respektive skolförvaltningar. Däremot kan danskonsulentverksamheten spela en viktig roll som kompetensutvecklare, inspiratör och påtryckare.

Verksamheten kan utvecklas genom att öka Dans i Sydosts samarbeten med till exempel regionens konsthallar och studieförbund för att sprida danskunskapande i Blekinge. Genom att tillsammans arrangera seminarier för politiker och tjänstemän kan en ökad förståelse för dansen som scenkonst nås.

Vi ska under 2011 - 2014

- Utöka Dans i Sydost-verksamheten.
- Dans i Sydost ska ha minst en kompetenshöjande konferens om Dans i skolan per år. Denna ska rikta sig till utbildning och kultur inom kommunerna.
- Dans i Sydost ska sprida kunskap om dansens betydelse som konstform genom minst ett seminarium per år för politiker och tjänstemän.

Musik

”Blekinge ska vara en region med rikt musikliv som bygger på deltagande och förnyelse”

Blekinge har ett väl utvecklat och mycket rikt musikliv med professionell, semiprofessionell och amatörmusik. Det lokala föreningslivet spelar en viktig roll där många konserter och evenemang arrangeras av ideella krafter. Jazzföreningar finns i alla regionens kommuner och har ett utvecklat samarbetet, bland annat med projektet Jazzbridge, en turnerande jazzfestival. I fyra av regionens fem kommuner finns kammarmusikföreningar. Visans vänner finns i tre av Blekinges fem kommuner. Inom regionen finns femton aktiva rockföreningar eller musikhus. För folkmusiken finns det endast en länsarrangör.

Varje år ordnas cirka 20 musikfestivaler runt om Blekinge, de flesta under sommarmånaderna. Den största är Sweden rock som varje år lockar cirka 30 000 besökare från hela världen. I Blekinge arrangeras två välkända kammarmusikfestivaler, Carlskrona Chamber Music Festival och Lyckå kammarmusikfestival. Hälleviks tradjazzfestival lockar jazzvänner till Blekinge. En annan festival, unik för Blekinge, är Opera på Ungskär.

Marinens musikkår har sin bas i Karlskrona. Utöver det finns det också en rad frilansande musiker. Inom regionen finns också två amatörsymfoniorkestrar, fyra storband och ett flertal blåsorkestrar. Blekinge har en stor körverksamhet och en inventering av omfattningen pågår. Utöver det finns också teatergrupper som på olika sätt arbetar med musik.

För barn och unga finns möjlighet till att spela musik inom kommunernas kultur- eller musikskolor. Flera studieförbund har en musikinriktning.

Musik i Blekinge

Musik i Blekinge har som uppdrag att stödja och främja alla former av musik och musicerande. Målet är att skapa ett musikliv som bygger på bredd, mångfald och kvalitet. Inom verksamheter finns även ett musikarkiv med syfte är att bevara och göra Blekinges musikarv tillgängligt.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp och förser regions skolor med ett rikt musikutbud genom Blekingemodellen (se Barn och unga) varje år. En annat viktigt evenemang riktat mot unga är Musik Direkt som genomförs runt om i landet. Musik i Blekinge arrangerar de regionala uttagningarna.

Musik i Blekinge samarbetar med de flesta av regionens musikarrangörer med marknadsföring och administration samt stödjer genom ekonomiska bidrag. Det finns ett utbrett arbete med musik i vården, där Musik i Blekinge varje år arrangerar cirka 800 konserter och musikföreställningar.

Musik i Blekinge har även en producerande verksamhet, främst inriktad mot barn och unga, med egna konserter som turnerar i hela Sverige.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningar på musikområdet är att finna nya lyssnare och besökare och att få musikintresserade att resa över kommungränser. Det är att samarbeta med andra föreningar och över genregränserna. Det handlar också om att ha internationellt perspektiv och finna samarbeten kring Östersjöområdet.

Utmaningar finns också när det gäller samordning och ökade samarbeten med andra verksamhetsområden inom scenkonst. Musik i Blekinge har en väl förankrad verksamhet i Blekinge och samarbetar med flera av regionens föreningar på musiksidan. Samarbeten finns också med teatersidan med bland annat Regionteatern. Utmaningen ligger i att förtäta dessa samarbeten och se till frågor som berör de olika scenkonstområdena. Till exempel hur de olika områdena kan lära av varandra rörande arrangörskap.

Vi ska under 2012-2014

- Musik i Blekinge ska utveckla genreöverskridande samarbeten inom musiken genom att skapa mötesplatser för samtal och idéutbyte.
- Musik i Blekinge ska utveckla sitt uppdrag till att samarbeta strategiskt med olika scenkonstområden.

Teater

”Blekinges teaterliv ska kännetecknas av öppenhet för att fler ska kunna uppleva scenkonst”

Teaterverksamheten i Blekinge bygger på ett rikt föreningsliv och mycket ideellt arbete med att producera och arrangera. Det finns flera amatörteaterföreningar i Blekinge. De sätter upp föreställningar och har stor betydelse för teaterlivet i regionen. Utöver dessa finns ett fåtal professionella scenkonstutövare och fria grupper som gör produktioner i regionen.

Riksteaterföreningarna arrangerar den största delen av professionell scenkonst riktad till en vuxen publik. Teaterföreningarna består av ideellt engagerade människor som gör en stor insats för att regionens befolkning ska kunna se föreställningar av hög klass. De samverkar med studieförbunden för att årligen kunna erbjuda professionella arrangemang på mindre orter.

Inom Blekinge finns en referensgrupp för teater. Den består av ett tiotal arrangörer och amatörer och representanter för Regionteatern Blekinge-Kronoberg och Region Blekinge. Syftet med referensgruppen är att skapa ett forum för samtal och inventera behoven på teaterområdet.

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Regionteatern Blekinge-Kronoberg är Blekinges regionala kulturinstitution som idag får statligt stöd för regional teaterverksamhet. Teaterns drivs som ett aktiebolag med Landstinget Kronoberg (49 procent), Landstinget Blekinge (29 procent) och Växjö kommun (22 procent) som ägare. Den har sin bas i Växjö.

Regionteaterns uppdrag är att inom Kronobergs och Blekinge ha en fast ensemble och turnerande föreställningar. Ändamålet är att producera teater och att vara en aktiv del i samhället inom de båda regionerna. Teatern ska på olika sätt stödja och stimulera utvecklingen av amatörteatern i de båda regionerna. Den ska arbeta för att öka teaterintresset inom nya publikgrupper. Antalet produktioner för verksamheten uppgår till 10-12 per år med i genomsnitt 450 föreställningar per år. Antal besökare ligger på i genomsnitt 35 000 per år, varav cirka 20 000 är barn och ungdomar.

Regionteatern Blekinge-Kronoberg producerar scenkonst för barn, unga och vuxna. Huvudsakligen rör det sig om talteater. Föreställningar som spelas utanför Växjö, genomförs med hjälp av externa arrangörer som riksteaterföreningar, kommuner, skolor, folkhögskolor, bygdegårdsföreningar, samhällsföreningar, studieförbund samt en och annan privat aktör. I Blekinge bedrivs Regionteaterns verksamhet genom turnerande föreställningar främst för barn och unga.

Regionteatern är representerad i flera nationella organisationer som Länsteatrarna i Sverige, Svensk scenkonst, Svensk teaterunion och svenska Assitej. Från och med 2011 sitter Regionteatern med i Styrgruppen för samarbete och branschutveckling, Finland-Sverige. Det är ett övergripande projekt som är tänkt att samla in erfarenheter och kunskaper från olika internationella projekt som kan handla om allt från teknisk utveckling till ledarskap. Regionteatern har också internationella samarbeten för att ta emot gästspel från utlandet.

Riksteatern Blekinge

I Blekinge bedrivs Riksteaterns verksamhet av en riksteaterkonsulent som är anställd hos Blekinge läns bildningsförbund. Konsulentens uppgift är att skapa mentala krokar, bidra till att medborgarna känner delaktighet och inflytande samt att skapa morgondagens demokrati. Riksteatern ska utveckla en stark länstäckande arrangörsorganisation och samla regionens teaterföreningar i gemensamma frågor. Andra viktiga uppdragsområden är fortbildning och utvecklingsinsatser för teaterföreningar och att samarbeta med andra teaterverksamheter i regionen. Konsulenten ska vara en länk till den

nationella Riksteatern. Riksteatern Blekinge ska medverka vid planeringen av teaterutbudet i regionen och förmedla scenkonst till regionens arrangörer.

Riksteatern Blekinge har som mål att vara en självklar aktör i Blekinges kulturliv och arbetar med att stärka, modernisera och komplettera teaterföreningarnas marknadsföring och att sprida informationen över kommun- och länsgränserna. Idag finns en aktiv, väl fungerande, arrangerande Riksteaterförening i varje kommun i Blekinge.

Blekinge läns bildningsförbund

Blekinge läns bildningsförbund har sedan 1978 ett omfattande regionalt kulturuppdrag. Det innefattar att vara ett samordnande och förmedlande organ för bland annat scenkonstarrangemang i förskolor, grundskolor och gymnasieskolor i regionen. Bildningsförbundet handlägger subventioner till scenkonst i skolan och arrangörs- och amatörstöd för teater och dans. Bildningsförbundet samordnar även de nätverk som finns inom teater och dans inom Blekinge.

Teatersmedjan

Teatersmedjan är baserad i Karlshamn och är en viktig regional aktör i och med dess omfattande verksamhet med teaterträning för barn, ungdomar och vuxna. Föreningens 350 medlemmar kommer från hela regionen.

Teatersmedjan har också en fri teatergrupp med ungdomar som gör egna produktioner med egna texter och musik. Ledarutbildning sker kontinuerligt under hela verksamhetsåret, först och främst för att utveckla och stödja de som redan är ledare, men också för att få fler ledare till verksamheten. Denna metod, med ledarskapsutbildning för ungdomar, gör Teatersmedjans verksamhet unik i Sverige.

Varje vår anordnar Teatersmedjan Teatermyller, en helkväll då föreningens ungdomsgrupper, gäster från Bräkne-Hoby teaterlinje och ungdomar från KulturPedagogiskt Centrum (KPC) i Ronneby ges möjlighet att se teater och skapa kontakter.

Sedan flera år tillbaka sätter Teatersmedjan varje sommar upp en friluftsföreställning på den gamla befästningsön Kastellet mitt i inloppet till Karlshamn. För Teatersmedjan är detta ett tillfälle att samla barn, ungdomar och vuxna från länet i en gemensam teaterproduktion. Dessa föreställningar har kommit att bli en av Blekinges större turistattraktioner.

Teatersmedjan bedriver också teaterträning med vuxna med funktionsnedsättning, ett samarbete med omsorgsnämnd i Karlshamn kommun och Jämshögs folkhögskola.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningen på teatersidan är att samordna frågor kring arrangörskap och att utveckla samarbeten mellan professionella aktörer och amatörteaterlivet. På så sätt fortsätter arbetet med att utveckla och stödja Blekinges rika teaterliv. En viktig aktör är Teatersmedjan, som idag arbetar relativt lokalt men har ambitioner att utveckla delar av verksamheten mot ett mer regionalt perspektiv.

Utvecklingsmöjligheter för framtiden är ett ökad samverkan inom sydost. Att fortsätta utveckla samarbeten mellan Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Riksteatern och Blekinges kommuner är av stor vikt för att nå ut med teaterverksamhet till medborgarna. Utvecklingsmöjligheter finns också när det gäller samarbeten med Blekinge tekniska högskola, till exempel kring tekniska lösningar som textning av teaterföreställningar. Detta skulle också bidra till en ökad tillgänglighet då fler kan förstå och ta del av föreställningar, på svenska och andra språk.

Vi ska under 2011-2014

- Teatersmedjans regionala uppdrag som en samarbetspart för amatörteaterföreningar och mot det professionella teaterlivet förtydligas.
- Regionteatern Blekinge-Kronoberg ska arbeta för en ökad samverkan med kommunerna, högskolan och sydostlänen.
- Utveckla arbetet med eget skapande. Regionteatern Blekinge-Kronoberg får i uppgift att utveckla en gren för eget skapande och utveckla samarbetet med teaterföreningar i Blekinge. Utgångspunkten är det gemensamma centrumet för scenkonst.

Kulturarv

”Kulturarvet ska vara tillgängligt för alla och alla som bor och verkar i Blekinge ska känna engagemang och lust för Blekinges kulturarv”

Blekinge har många museer och kulturhistoriska platser av lokalt och regionalt intresse. Några exempel är världsarvet Örlogsstaden Karlskrona, Marinmuseum, Ebbamåla bruk, kulturresevatet Ronneby brunn, Gränums bränneri och ett antal hembygdsgårdar runt om i Blekinge.

Blekinge skärgård och kust har ett småbrutet, variationsrikt landskap. Området har mycket höga natur- och kulturarvsvärden, med få motsvarigheter på andra håll i världen. Sedan sommaren 2005 pågår arbetet med att bilda ett biosfärområde i Blekinges skärgårds- och kustlandskap. Biosfärområden utses av FN-organet Unesco och fungerar som modellområden för långsiktigt hållbart brukande och bevarande av biosfärens resurser. I december 2007 utsågs skärgårds- och kustlandskapet inom Karlshamns, Karlskrona och Ronneby kommuner till biosfärkandidatområde av den svenska kommittén inom Unescos program ”Man and the Biosphere” (MAB). Unescos rådgivande kommitté har rekommenderat att Blekinge arkipelag utses till biosfärområde. Det officiella beskedet väntas i slutet av juni.

En stor del av det blekingska kulturarvet bärs upp av de cirka 40 hembygdsföreningarna runt om i regionen. Föreningarnas uppgift är att slå vakt om och bevara det lokala kulturarvet genom byggnadsvård, föremålsinsamling, dokumentation i ord och bild, utställningar, offentliga aktiviteter och publicistisk verksamhet. År 2009 ägde och disponerade de sammanlagt 64 anläggningar, cirka 44 000 föremål, 46 000 foton och arkivbestånd på 308 löpmetrar.

Blekinge hembygdsförbund

Blekinge hembygdsförbund är en paraplyorganisation med 36 anslutna föreningar och tre stiftelser. Hembygdsförbundets uppdrag är att bedriva och främja kulturmiljövård genom vård av kulturlandskapet, musealverksamhet, konst- och kulturhistorisk forskning samt att förmedla kunskap om kulturarvet. Verksamheten består till stor del av att stimulera och hjälpa hembygdsförbundets medlemsföreningar i deras arbete, som under senare år i hög grad varit inriktat på tillgänglighet. Det kan till exempel vara gemensam marknadsföring och hjälp vid digitalisering av föreningarnas bildsamlingar. Blekinge hembygdsförbund driver ett pilotprojekt i Sverige om arbetet med den fysiska tillgängligheten till hembygdsföreningars anläggningar.

Som en av huvudmännen för stiftelsen Blekinge museum har Blekinge hembygdsförbund ett nära samarbete med museet, bland annat ger hembygdsförbundet tillsammans med Blekinge museum ut Blekingeboken.

Utmaningar för Blekinge hembygdsförbund i framtiden är att fortsätta arbetet med att öka tillgängligheten och att bredda utbudet av aktiviteter för att locka fler att bli en del av hembygdsrörelsen. En annan utvecklingsmöjlighet är att utveckla konceptet med hembygdsgården som en social mötesplats. Genom en ökad samverkan med andra verksamheter, till exempel skolan och turistnäringen, kan verksamheterna utvecklas till att bli en mötesplats för fler.

Utvecklingsmöjligheter

Det blekingska landskapet är en relativt outnyttjad resurs trots de ovanligt goda förutsättningarna med ett rikt och spännande kulturarv och ett mycket varierat naturlandskap. På mindre än en timme nås fem olika naturlandskap. Marknadsföringen av Blekinges kultur- och kulturhistoriska besöksmål sker utan strategisk samverkan. Blekinge är därför inom kulturarvsturismen inte någon stor aktör. Att utveckla och skapa entreprenörskap kring vårt kulturarv i Blekinge är ett viktigt arbete för att stärka Blekinge som varumärke och öka antalet besökare till regionen. Därmed

stimuleras sysselsättning och nyföretagarverksamhet med bäring på service och entreprenörskap inom kulturarvsturism. Vi behöver fler aktörer för att lyfta fram det blekingska kulturlandskapet, våra förutsättningar och potentialer för att öka regionens attraktionsvärde.

Blekinge är del av ett större internationellt sammanhang. Att utveckla internationella samarbeten på kulturarvssidan bör ges prioritet. Det gäller att skapa arenor för kulturskapare att mötas men också om att sprida kunskap om Blekinge och vårt kulturarv utanför landets gränser.

Vi ska under 2012-2014

- Region Blekinges kultur och turism ska skapa en arena för samverkan och utveckling inom kulturturismen.
- Region Blekinge ska tillsammans med regionala kulturarvsaktörerna utveckla internationellt samarbete runt Östersjön när det gäller kulturarv.

Kulturarv Sydost

Sedan drygt tio år tillbaka fungerar en informell samverkan inom kulturarvsområdet i form av Kulturarv Sydost (ABM Blekinge) som utgår från verksamheterna arkiv, bibliotek och museum. Med ett brukarperspektiv har Kulturarv Sydosts arbete varit inriktat på att bygga upp en regional webbaserad kulturarvsportal. Utgångspunkten har varit kulturarv i avseendet traditioner och värden, både materiella och immateriella, som förs över mellan människor, mellan grupper och generationer.

Ett väl fungerande och vitalt kulturarvsarbete förutsätter engagemang och delaktighet hos många aktörer, föreningar, organisationer, institutioner och enskilda personer. Blekinges samlade resurser på kulturarvsområdet ska beredas möjlighet att vara delaktiga i arbetet med att bygga upp, utveckla och förvalta den kunskapsmassa som skapas inom kulturarvsportalen. En kraftfull blandning av professionella aktörer och lekmän är en bra förutsättning för ett framgångsrikt samverkansarbete inom kulturarvsområdet i regionen. Det är viktigt att hembygdsrörelsen och liknande ideella föreningar känner delaktighet och att de får möjlighet att aktivt medverka i utvecklingsarbetet.

Utvecklingsmöjligheter

Verksamheten inom Kulturarv Sydost rymmer en stor samverkanspotential. Inom Kulturarv Sydost finns möjligheten att skapa ett regionhistoriskt centrum - en resurs för hela Blekinge. Den kan vara ett stöd för skola, forskning, beslutsfattande både lokalt och regionalt och som en faktabank och minnesbank för entreprenörskap och kulturturism.

Inom det samarbete som sker med andra regioner finns också goda förutsättningar att utveckla kulturarvsportalen med en webbaserad, pedagogiskt inriktad plattform, för lärande, för både ung som gammal.

För att nå en positiv utveckling inom Kulturarv Sydost, är det viktigt att hitta en bra balans mellan det projektorienterade utvecklingsarbetet och den ordinarie verksamheten. I nuläget bedrivs den mer informellt mellan tre linjeverksamheter hos tre regionala institutioner. En del av utvecklingsmöjligheterna ligger i en fastare organisering av Kulturarv Sydost, vilket skulle kunna bestå i ett tydligt regionalt uppdrag.

En framgångsrik väg kan vara att inrätta någon form av kulturarvsforum - ett nätverk med politiker, tjänstemän och entreprenörer, som representerar kulturarvsinstitutioner, näringsliv, kyrka, turism, eventuellt högskola och medier. Ett forum för utvecklingsarbete, samverkan och erfarenhetsutbyte.

Vi ska under 2012 - 2014

- Kulturarv Sydost ska undersöka möjligheterna med de andra regionerna att utveckla kulturarvsportalen med en webbaserad, pedagogiskt inriktad plattform för lärande för både ung som gammal.
- Kulturarv Sydost ska inrätta ett kulturarvsforum under 2012. Detta ska vara ett kontinuerligt forum för utvecklingsarbete inom verksamhetsområdet.

Museiverksamhet

”Museiverksamheten ska fungera som en kompetensbank och verka för lokal och regional utveckling i Blekinge”

I Blekinge finns ett antal museer av olika karaktär i regionens fem kommuner. Fyra institutioner har öppet året om och årsanställd personal: Blekinge museum, Marinmuseum/Statens maritima museer, Karlshamns museum och Bergslagskvarteret i Ronneby. Blekinge hembygdsförbund utgör nätverk för drygt 30 hembygdsföreningar, varav ett 20-tal har sin verksamhet i egen hembygdsgård eller museum. Parallellt med hembygdsmuseer finns ett tiotal arbetslivs- eller arbetsplatsmuseer och ett par specialmuseer.

Museerna bevarar, vårdar, brukar och förmedlar ett kulturarv som innebär en viktig resurs för regional utveckling och tillväxt.

Blekinge museum

Blekinge museums inriktning är konst- och kulturhistoria. Blekinge museums uppdrag är att hålla en bred kompetens när det gäller det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa; dokumentation, vård och registrering av museisamlingar, digitalisering av samlingar, museipedagogik, utställnings- och programverksamhet. Här ingår även ansvar för kulturmiljövård i samverkan med Länsstyrelsen.

Blekinge museum arbetar med en fortsatt utveckling av visningsmagasin och tillgänglighet till kulturarvet, informations- och kunskapsförmedling med hjälp av ny teknik och utveckling av regionens kulturmiljöer.

Blekinge museums profil utgörs av tre fokusområden

- gränsland/spåren från dansktiden
- kust-och-skärgård
- världsarvet örlogsstaden Karlskrona.

Blekinge museum samarbetar ofta pedagogiskt och i utställningar med hemslöjdskonsulenter, båtbyggeriverksamhet med Littorina folkhögskola och Olssons båtbyggeri beläget på Saxemara båtvarv, som Blekinge museum är ägare till. Samverkan inom arkeologi sker genom Mark - museer i samverkan inom arkeologi.

Utvecklingsmöjligheter

Utvecklingen inom IT och mediaområdet har förändrat museiarbetet på ett genomgripande sätt och skapat helt nya möjligheter att decentralisera verksamheten. Dessa förutsättningar gör *”det tillgängliga museet - 24-timmarsmuseet”* möjligt. Att fortsätta med digitaliseringsarbetet innebär att man kan utveckla nya databaser och fortsätta det stora digitaliseringsarbetet av samlingar och landskapsinformation. Inte minst innebär det att producera lärorika, lekfulla program för barn och unga med kulturarvet som utgångspunkt.

Blekinge museums samarbete med kommunerna sker idag kontinuerligt genom museets olika verksamheter; t ex kulturmiljövård - stadsbyggnad/fysisk planering, museipedagogik - skola/kultur, utställnings- och programverksamhet - kultur, kulturmiljöer - näringsliv/turism. Problemet är att samarbetena ofta är kortsiktiga och ojämnt fördelade, såväl i tid som geografiskt och är därmed svårplanerade.

Kulturmiljöerna i landskapet har stor potential att utvecklas till publika och tillgängliga platser, också genom kulturturism. Här finns stora möjligheter till en framgångsrik produktutveckling som bygger på kunskap om kulturarv och regionens särart. Här har Blekinge museum en viktig uppgift att bistå med kunskap till regionens aktörer inom kulturarvssektorn och högskolan.

Vi ska under 2012 -2014

- Blekinge museum ska fortsätta att utveckla *”det tillgängliga museet - 24-timmarsmuseet”* och med ett kompletterande fokus på barn och unga med kulturarvet som utgångspunkt.
- Blekinge museum ska utveckla museipedagogiken och samverka med kommunerna - skola och kultur, utställnings- och programverksamhet. Detta sker tillsammans med andra institutioner och aktörer i Blekinge.
- Framgångsrik produktutveckling bygger på kunskap om kulturarv och regionens särart. Där ska Blekinge museum vara en viktig part genom kontinuerlig kompetensutveckling hos aktörer i Blekinge.

Arkivverksamhet

”Arkivverksamheten i Blekinge ska göra Blekinges skrivna kulturarv tillgängligt”

I Blekinge finns flera arkivfunktioner. Varje kommun har ett eget kommunarkiv eller centralarkiv. Landstinget Blekinge har en egen arkivfunktion och ett antal journalarkiv i verksamheten. Blekinge museum har arkiv, som består av diverse samlingar samt ett topografiskt arkiv. Blekinge ingår i Lunds landsarkivsdistrikt, vilket innebär att Riksarkivets arkivverksamhet i Lund är huvudaktör vad det beträffar den myndighetsutövning som ingår i deras uppdrag. Därutöver finns olika myndigheters arkiv, exempelvis Länsstyrelsen, Blekinge Tekniska Högskola, Polismyndigheten, Domstolsväsendet, Boverket, Marinmuseum. Inom den enskilda arkivsektorn är Blekingearchivet huvudaktören i sin egenskap av länsarkiv för enskilda arkiv. Därutöver finns en hel del arkiv som hanteras i privat regi eller inom föreningsliv och näringsliv.

Blekingearchivet

Blekingearchivet är en vidareutveckling av det tidigare Folkrörelsearkivet i Blekinge. Blekingearchivet ansvarar för arkiverings- och dokumenthanteringsinsatser för hela den enskilda sektorn i regionen. I uppdraget ingår också att Blekingearchivet ska understödja lokalhistorisk forskning och ge råd och service i arkivfrågor till anslutna medlemmar och allmänheten. Blekingearchivet ska också se till att samverka med kommunarkiven i Blekinge fungerar genom regelbundna nätverksträffar.

Blekingearchivet har i dagsläget ett hundratal medlemsorganisationer i form av föreningar och företag, som är verksamma inom regionen. Arkivet består av cirka 2 250 organisationers arkiv och utgör 1,8 hyllkilometer material från 1643 till 2010. Arkivet förvaltar också cirka 30 000 bilder i bildarkivet och har ansvar för cirka 275 fanor och standar. Därutöver finns ett antal bandmedia med ljud och film samt en del digitalt material på diskar.

Utgångspunkten för Blekingearkivets verksamhet är att arkivet ska vara en mötesplats för lärande, informationsförsörjning och aktivt historiebruk genom förenings- och företags arkivmaterial, oavsett om detta är analogt eller digitalt.

Ett väl fungerande samarbete som har utvecklats positivt under det senaste decenniet. På den kommunala nivån har Blekingearkivet regelbundna nätverksträffar med de fem kommunarkiven, där man diskuterar samverkansmöjligheter och insamlingsstrategier för bland annat enskilt arkivmaterial. Arkivet anordnar också informationsmöten för allmänheten kring frågor som gäller arkiv- och dokumenthantering.

Utvecklingsmöjligheter

Blekingearkivet har ett väl utvecklat arbetet vad gäller den traditionella arkivverksamheten det vill säga hantering av insamling, registrering och vård av analogt arkivmaterial. Däremot behövs resurser för att ta hand om motsvarande material i digital form. Den digitala informationen måste kunna hanteras med samma kvalitet och servicenivå om vi ska kunna säkerställa källmaterial för framtiden. En sådan hantering kräver tekniska möjligheter till långtidslagring, och möjligheter att överföra data mellan olika format. Det krävs kompetensutveckling för att kunna förmedla kunskap till regionens föreningsliv och näringsliv i hur de ska handskas med sin digitala information. Det är en förutsättning för ett långsiktigt digitalt bevarande.

Blekingearkivet ser även en stor utvecklingspotential inom det publika och pedagogiska verksamhetsfältet. Denna verksamhet kan utvecklas i samverkan med andra kulturarvsaktörer, men även här finns behov av en mer rättvis resursfördelning i förhållande till det regionala uppdrag som Blekingearkivet har för informationsförsörjning till både offentliga och privata aktörer. Blekingearkivet ska vara en allmännyttig samhällsresurs för hela regionen. Genom att utveckla den utåtriktade verksamheten ges goda möjligheter att förbättra bilden av arkiv och göra arkiven i Blekinge mer attraktiva som besöksmål. Detta kan med fördel ske i samverkan och bör inbegripa programverksamhet, utställningar, lokalhistoriska studiecirkel och pedagogisk verksamhet som ett stöd för det livslånga lärandet.

Vi ska under 2012-2014

- Blekingearkivet ska skapa mötesplatser med regionens föreningsliv och näringsliv för att förmedla kunskap och kompetens när det gäller långsiktigt digitalt bevarande.
- Blekingearkivet ska utveckla det publika och pedagogiska verksamhetsfältet. Detta ska utvecklas i samverkan med andra kulturarvsaktörer.

Hemslöjd

”Blekingeslöjd ska vara ett välkänt varumärke i slöjd-Sverige”

I Blekinge finns en hemslöjdsförening med cirka 400 medlemmar och många företagare som lever helt eller delvis på sitt hantverk. Slöjdare och konsthantverkare driver verksamhet på olika nivåer, från professionell till hobbyverksamhet. Här finns handledare och kursledare inom de olika slöjdformerna. I Blekinge finns Slöjdhuset, som en naturlig mötesplats med kontor, verkstäder, kurslokaler, utställningslokal, bibliotek och föremålsarkiv. Slöjdhuset har potential att vara skyltfönster och ett kreativt fortbildningscentrum i regionen för den Blekingska slöjden.

Hemslöjdskonsulentverksamhet

I Blekinge finns två hemslöjdskonsulenter med Blekinge läns hemslöjd, ideell förening som huvudman. Hemslöjdskonsulenternas verksamhet är inriktad på den textila slöjden och den hårda slöjden. Hemslöjdskonsulenternas uppgift är att väcka intresse och att främja och förmedla kunskap om hemslöjd. Slöjden arbetar utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar konsulenterna för att hemslöjden ska leva vidare både som kulturyttring och som näringsgren. Uppdraget är att göra hemslöjd synlig i hela Blekinge genom kursverksamhet, utställningar och evenemang. De organiserar och leder olika insatser och projekt. Hemslöjdskonsulenterna bedriver en rådgivande och upplysande verksamhet.

Konsulenternas arbete inriktas på området barn och unga, slöjd som näring, slöjd och hälsa, samt kulturarv och mångfald.

Utvecklingsmöjligheter

Genom kontinuerlig fortbildning och projektverksamhet inom entreprenörskap och produktutveckling kan hemslöjdskonsulenter skapa en bra grund för näringsidkare inom slöjd och hantverket i regionen. En inventering av näringslördare och konsthantverkare har gjorts och konsulenterna har inlett ett samarbete med Visit Blekinge. Syftet är att öka slöjdarnas möjligheter att leva på sin slöjdkunskap. Detta genom att sälja produkter och upplevelser i hemmet, men även underlätta och uppmuntra försäljning på turistbyråerna inom projekt "Visit HandiCraft Blekinge".

Slöjdcirkuspedagogiken bygger på det tvärkulturella och mångkulturella mötet. Hemslöjdskonsulenterna vill samverka med dansen, biblioteken, teatern och musiken i regionen för att se slöjden ur ett bredare perspektiv.

För att nå ut till barn och unga i Blekinge vill hemslöjdskonsulenterna samarbeta med kommunernas kulturskolor och skapande skola. Målet är också att öka barns möjligheter till att slöjda i existerande verksamheter eller att bygga upp speciella slöjdklubbar. Kulturskolorna är en möjlig och naturlig samarbetspart för att kunna erbjuda slöjdklubbar i alla kommuner.

Vi ska under 2012-2014

- Hemslöjdskonsulenterna ska utveckla projektet "Visit HandiCraft Blekinge.
- Under perioden ska hemslöjdskonsulenterna genomföra ett slöjdcirkusevent.
- Hemslöjdskonsulenterna ska arbeta för att minst två slöjdklubbar ska ha kommit till stånd i kommunerna via kulturskolor eller andra samarbetspartner.

Kulturmiljö

I Blekinge finns 85 byggnadsminnen och 47 kyrkor som är skyddade. Bland byggnadsminnena finns flera stora anläggningar som exempelvis Ronneby brunnsspark, som är länets hittills enda kulturreservat.

Kulturmiljön är inget statiskt utan ett skeende. Vi skapar dagligen nya kulturmiljöer genom att lägga till och dra ifrån, genom att förändra och genom att bygga på. Länsstyrelsen verkar för en hållbar utveckling genom att samverka med de centrala myndigheterna, fastighetsägare och olika förvaltningsorganisationer, bland annat kommunerna, i vården och värnandet av kulturarvet.

Länsstyrelsen prioriterar att medverka till att kunskapsunderlag om kulturmiljön tas fram.

Länsstyrelsen är en statlig myndighet med tillsyn för bland annat bruket och vården av kulturmiljön. Den ska se till att byggnadsminnen, fornlämningar och kyrkor skyddas och vårdas. Länsstyrelsen yttrar sig över kommunernas fysiska planering och ger råd om och diskuterar kulturmiljön i

planprocesser. Länsstyrelsen har möjlighet att ge bidrag till restaureringsåtgärder på byggnader och till information om kulturmiljön. Den vårdar och gör ett hundratal fornlämningslokaler runt om i länet tillgängliga.

Utvecklingsmöjligheter

Länsstyrelsen arbetar med kunskapsuppbyggnad för i kommunernas samhällsplanering, men som också för utvecklingsinsatser i samhället i stort. Under det senaste året har större delen av dessa resurser lagts på nyinventering av fornlämningar, där kunskapsbristen är stor. Kunskapen om fornlämningarna är en viktig förutsättning för den fysiska utvecklingen av samhället, men också för kunskapen om vår bakgrund - vilka vi är och vilka influenser som har lett fram till de vi är idag.

Kunskap om kulturmiljön är att göra kulturmiljön tillgänglig, men det är också viktigt att göra den fysiskt tillgänglig så långt det går. Länsstyrelsen arbetar med att öppna det förhistoriska landskapet i länet för länsinvånarna och för besökare.

Genom de regionala miljömålen har Länsstyrelsen tillsammans med kommunerna tagit fram åtgärder för hanteringen av den fysiska miljön genom bland annat miljömålet "En god bebyggd miljö". Diskussionen om hur värdena i riksintresseområden för kulturmiljön och de regionala intressena ska tas tillvara är viktig att hålla levande. Hållbar utveckling av kulturmiljön måste ske utifrån en djup kunskap om och respekt för kulturmiljön. Först då kan vi få en verksamhets- och boendemiljö med hög attraktionskraft.

Världsarvet

"Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona ska vara ett föredömligt hållbart och levande världsarv"

Av Sveriges 14 världsarv ligger ett i Blekinge, Örlogsstaden Karlskrona. Det omges av flera intresseområden som har eller kommer att beslutas av Unesco. I väster finns biosfärområdet Kristianstads vattenrike. Karlskrona kommer att omges av biosfärområdet Blekinge arkipelag. I öster ligger världsarvet Södra Ölands odlingslandskap.

Örlogsstaden Karlskrona är ett komplext världsarv med många samverkande förvaltare och intressenter, både offentliga och privata. Utmaningen är att i en miljö som är i allra högsta grad levande, där Marinens verksamhet har bedrivits kontinuerligt i 330 år, medverka till att de värden som ligger till grund för världsarvsstatusen förstärks genom de nya inslagen i stadsbilden. Det är också viktigt att staden fortsätter att vara levande och att marinens verksamhet kan fortsätta i denna väldigt speciella miljö.

Det är Länsstyrelsens uppgift att samordna arbetet med världsarvet. Länsstyrelsen är också rapportansvarig gentemot regering och departement för vidarebefordran till Unesco. Det finns en general- och managementplan som delar in världsarvsarbete i fokusområden och för varje område definieras vilken organisation som är ansvarig.

Det finns två statliga kulturinstitutioner som verkar i Karlskrona, Marinmuseum och Marinens musikkår. De är en viktig del av Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona.

Marinmuseum

Marinmuseum är Sveriges nationella museum för den svenska marinens historia. Förutom utställningar har museet föremålssamlingar, ritningsarkiv, bildarkiv och bibliotek. Marinmuseum ingår i myndigheten Statens maritima museer tillsammans med Vasamuseet och Sjöhistoriska museet.

Marinmuseum är ett av de största besöksmålen i Blekinge och en viktig del i Blekinges besöksnäring. Just nu projekteras Blekinge interaktiva ubåtshus, ett nytt besöksmål i regionen.

Marinmuseum har bedrivit ett framgångsrikt skolprojekt, som heter Sunnadalsmetoden. Tillsammans med Sunnadalskolan i Karlskrona och Karlskrona kommuns kulturförvaltning startades projektet 1999 för att ge skolans elever en möjlighet att studera och jobba på Marinmuseum under sin vanliga skoltid. Varje år har skolans elever jobbat med ett gemensamt teaterprojekt där eleverna använt Marinmuseum som resurs och kunskapsbank.

Marinens musikkår

Marinens musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i obruten linje sedan dess. Musikkåren är i dag den enda i sitt slag i Försvarmakten med 30 heltidsanställda yrkesmusiker. Marinens musikkår har deltagit vid utlandsmissioner med såväl ceremonimusik som musikunderhållning i personalvårdande syfte. Marinens musikkår har en omfattande konsertverksamhet. Den innehåller en bred repertoar i olika blåsmusikgenrer och för olika målgrupper. Allt för att möta en ny publik och för att skapa förutsättningar för nytänkande.

I egenskap av Sveriges enda professionella militärmusikkår har Marinens musikkår en nyckelroll som företrädare för militärmusik och för svensk blåsorkestermusik i allmänhet. Detta innefattar kontakter och stöd till den civila amatörblåsmusiken, bland annat genom symposier och kurser.

Marinens musikkår är stationerad i Karlskrona och Sparresalen är musikkårens hemmascen. Marinens musikkår har idag ett mycket bra samarbete med Karlskrona kommun samt Amiralitetsskyrkan med flera som stödjer Marinens musikkår på olika sätt.

Utvecklingsmöjligheter

Världsarvsstatus är något att vara stolt över. För att föra världsarvsarbetet vidare behövs en tydlig fördelning av ansvaret, det vill säga ansvaret att lyfta och stödja initiativ till utveckling av världsarvets värden och innehåll.

Det finns stora möjligheter att utveckla arbetet med världsarv till en regional angelägenhet, framför allt genom att nyttja omlandsbegreppet och inte bara se till gränserna för det fysiska världsarvet. Att utveckla samarbeten med världsarv runt om Östersjön, ett samarbete där både världsarv och biosfärområden samverkar.

Det är väsentligt att hitta en form för en fortsatt dialog om världsarvet - en dialog på en bredare basis, där de ideella aktörerna skulle få en tydligare roll.

Bibliotek

”Biblioteken i Blekinge ska vara våra lokala kultur- och kunskapscentrum, en mötesplats för alla”

I Blekinge finns 32 folkbibliotek och 70 skolbibliotek. Biblioteken lånar ut 1,1 miljoner böcker, skivor med mera och har ungefär 951 000 besök per år. Kommunerna tar ett stort ekonomiskt ansvar för folkbiblioteken, som har en självklar och aktiv roll i det regionala samarbetet med att stärka kulturlivet lokalt och regionalt.

Länsbibliotek Sydost

Länsbibliotek Sydost är ett samordnat länsbibliotek för Blekinge och Kronobergs län. Länsbibliotekets grundläggande uppdrag och verksamhetsinriktning är att genom omvärldsbevakning, information, rådgivning, kompetensutveckling, fortbildning, projekt- och utvecklingsinsatser och kompletterande medieförsörjning stödja och stärka kommunbiblioteken i Blekinge och Kronoberg. Primärt är länsbiblioteket till för kommunbiblioteken i regionen. Även om länsbiblioteket arbetar genom stöd till och samverkan med andra bibliotek, är slutmålet att ge kvalificerad service till den enskilda människan.

Utvecklingsmöjligheter

Att arbeta med barn och ungdom för läsfrämjande och skapande insatser är betydelsefullt för att stimulera läslust, läsförståelse och eget skapande. Detta arbete kan bedrivas på många olika sätt, bland annat genom nya metoder och medievärldar. För att alla ska ha samma tillgång till den information och deltagandekultur som finns via webben behövs en utveckling av samverkan mellan bibliotek och folkbildning genom projektet ”Digidel”. Då motverkas den digitala klyftan mellan människor och den digitala delaktigheten ökar.

Länsbibliotek Sydost och Regionbibliotek Kalmar har tagit kontakt med folkbildningsförbunden och studieförbunden i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län för att utifrån nationella mål samverka regionalt och lokalt för att öka den digitala delaktigheten.

En viktig utmaning är att synliggöra och förstärka bibliotekens roll i den demokratiska samhällsutvecklingen. Biblioteken ska hjälpa människor att nå fram till upplevelser och kunskap, oavsett medium eller form. Ett exempel kan vara att använda den nya webbplatsen för den digitala bibliotekskatalogen Opac 2.0 till att lyfta fram folkbiblioteket som informationsresurs och som ett stöd för personalens läsfrämjande arbete. Bland innehåll och tänkbara aktiviteter ryms läsecirklar, presentation av topplistor, boktips och ämneslistor. Via blogginlägg och längre artiklar vill man starta diskussioner om olika ämnen och lyfta fram olika genrer.

Vi ska under 2012-2014

- Länsbibliotek Sydost fortsätter att utveckla samverkan mellan bibliotek och folkbildning för att motverka den digitala klyftan mellan människor och öka den digitala delaktigheten till exempel projektet ”Digidel”.
- Länsbibliotek Sydost ska fullfölja planer beträffande upphandling och drift av en gemensam bibliotekswebb med integrerad katalog för kommunbiblioteken i Blekinge och Kronoberg.

Film och rörliga medier

”Film och rörliga medier ska vara en av de viktiga utvecklingsfaktorerna i arbetet med deltagande och tillväxt i Blekinge”

Film och andra rörliga medier är en integrerad del i vårt samhälle - och minst lika stort som det skrivna ordet och stillbilder. I Blekinge finns flera aktiva filmare och personer som på olika sätt arbetar med film och rörliga medier. Fler av dem ingår i nätverket Filmare i Blekinge. Syftet med nätverket är att samarbeta för att skapa gemensamma uppdrag och jobb.

Blekinge har en unik kompetens i sydöstra Sverige när det gäller digitala medier och unga deltagarkulturer. Blekinge tekniska högskola, BTH, är en viktig aktör i detta arbete genom utbildningar och utvecklingsprojekt. Spelutveckling är ett annat område som utmärker Blekinge. Där kan Karlshamn ses som ett nav i arbetet. Klustersamarbetet i Skåne och Blekinge - Media Evolution - är viktigt i detta arbete. En annan mycket viktig aktör är Netport i Karlshamn. En annan betydelsefull kompetens i Blekinge är musikvideoproduktion, liksom kunnandet kring specialeffekter och animation.

Nya mötesplatser för kreatörer är ett område som är på stark frammarsch i Blekinge, liksom innovativa metoder för konceptutveckling och möten mellan olika branscher. Det mest nationellt uppmärksamade är Sweden Social Web Camp på Tjärö. En annan viktig mötesplats är festivalen Kärlek, ettor och nollor som samlar digitala uttryck inom spel, ljud, film och webb. Inom festivalen arrangeras också Game Concept Challenge, en tävling mellan olika spelkoncept.

Blekinge är en del av Öresunds filmkommission. Målet är att skapa internationellt intresse för Blekinge som inspelningsplats för film.

Idag är digitalisering av biografer en viktig förutsättning för deras utveckling och överlevnad i framtiden. I framtiden kommer all film som distribueras att vara digital vilket ställer krav på att visningsentreprenörerna redan idag satsar på ny teknik. Detta för att upprätthålla ett rikt och kvalitativt filmutbud. Idag har alla fem kommunerna i Blekinge digitaliserade biografer.

Reaktor Sydost

Reaktor Sydost är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Svenska filminstitutet och regionförbunden i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län. Reaktor arbetar inom ett brett spektrum för att stötta film och ung kommunikation. Som regional konsulentverksamhet har Reaktor kontakt med bland annat pedagoger, biografer och andra visningsorganisationer, unga filmare, förtroendevalda och tjänstemän.

Reaktor stöttar unga filmare som vill berätta en historia för en publik. Detta görs både genom ekonomiskt stöd för kort- och dokumentärfilmsproduktioner, dramaturgistöd samt genom utlåning av filmteknik. Kurser, filmfika och nätverksträffar anordnas utifrån filmarnas behov varav en del förläggs till Blekinge, ofta i samverkan med bland andra BTH, Film i Skåne och Kulturkraft Syd.

Reaktors uppdrag gentemot skolan är att stödja filmens roll i lärandet. Syftet är att utveckla långsiktiga modeller och samverkan kring estetiska läroprocesser. Regionens skolor stöds på alla nivåer genom konsultation kring exempelvis Skapande skola och skolbiofrågor. Reaktor arbetar även med nätverk och fortbildning för pedagoger och skollära, samt medverkar i ett antal utvecklingsprocesser kring film- och mediepedagogik i regionen, till exempel Festival Spezial för barn och unga med särskilda behov. Enskilda skolor har möjlighet att låna filmteknik och visningsutrustning av Reaktor, men här finns ett stort behov av en AV-mediaverksamhet med praktisk IKT-inriktning (Informations- och kommunikationsteknik) som resurs för skolorna i Blekinge.

Reaktor stödjer biografer, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring bland annat biografutveckling, rättigheter och tillgänglig repertoar. Reaktor är även behjälpliga för kommuner och biografer vid ansökningar och information om möjliga utvecklings- och digitaliseringsstöd.

Utvecklingsmöjligheter

Det finns ett behov av att på kommunal nivå bygga ut strukturerna kring film på fritiden i Blekinge. Att i samverkan med existerande satsningar lyfta fram och utveckla de resurser som finns inom till exempel studieförbund, kommun, kulturskola, fritidsverksamhet och samhällsföreningar. Reaktors roll i denna satsning ska främst vara koordinerande samt i ett uppbyggnadsskede stödja i form av kompetens, erfarenheter och nätverk. Nu genomförs en inventering av vilka möjligheter det finns för barn och ungdomar att arbeta med film på fritiden. I framtiden handlar det om att utifrån denna inventering arbeta vidare för att skapa nätverk som fångar upp ungdomar som vill arbeta med film på sin fritid.

Blekingeska inspelningsmiljöer och filmturism har i och med medlemskapet Öresunds filmkommission en klar utvecklingspotential. Medlemskapet ska också vara en viktig del i arbetet med att stödja och främja filmskapande i Blekinge. Det finns en tanke om att regionen i framtiden ska kunna bistå med ekonomiska medel genom en filmfond för att filmare i Blekinge ska kunna verka i regionen.

För att utveckla arbetet med film och rörlig media i Blekinge ska Reaktor Sydost också under kulturplanperioden bli en del av scenkonstcentrumet.

Vi ska under 2012 - 2014

- Ett nätverk kring film på fritiden ska utvecklas inom varje kommun där Reaktor Sydost har ett koordinerande uppdrag.
- Region Blekinge ska undersöka möjligheterna att inom en tioårsperiod skapa en filmfond, där filmskapare har möjlighet att söka finansiellt stöd.
- Reaktor Sydost ska under kulturplanperioden bli en part i scenkonstscenrumet i Blekinge.

Bildkonst

”Konst ska vara en självklar del av Blekingebons vardag”

Konstverksamheten i Blekinge har en nyckelroll när det gäller att främja människors möjlighet att möta konst på olika sätt. En viktig del är att ge människor möjlighet att möta det professionella konstlivet, såväl på institutioner och konsthallar som i det offentliga rummet. Det är viktigt att barn och ungdomar får tillgång till den kunskap som finns i konsten för att kunna utveckla sitt eget konstnärliga uttryck.

Många av regionens konstnärer har Kroma som samlingspunkt med utställningshall på Massmanska kvarnen i Ronneby. Kromas medlemmar är kopplade till KRO-syd som en är del av den nationella intresseorganisationen KRO (Konstnärernas riksorganisation).

Den arrangerande verksamheten bygger till stor del på regionens konstföreningar och andra engagerade personer. Inom Blekinge finns sammanlagt 20 allmänna och arbetsplatskonstföreningar. 18 av de 20 föreningarna är medlemmar i Sveriges konstföreningar - Blekinge. Alla allmänna konstföreningarna och flera av arbetsplatsföreningarna arrangerar konstutställningar. Totalt finns det i föreningarna cirka 5 000 medlemmar.

Konstrundan i Blekinge har blivit ett blekingskt konstarrangemang av betydelse under senaste år. Under konstrundan medverkar flera av regionens konstnärer och samtliga kommuner och Region Blekinge är involverade i arbete.

Kulturcentrum i Ronneby har regionens största utställningshall i Blekinge och verkstäder för konstnärlig verksamhet. I övrigt finns även konsthallar i Blekinges fyra andra kommuner.

Blekinge museum

Blekinge museum har även ett regionalt ansvar på konstområdet. Däremot saknas ett tydligt formulerat uppdrag vad ansvaret innebär och museet har inte heller något öronmärkt bidrag för att bedriva denna verksamhet.

Blekinge museum har på nationell nivå arbetat för att bildkonsten ute i regionerna ska få en starkare ställning inom kulturområdet. En konst arbetsgrupp för läns museerna ledd av Blekinge museum bildades 2002 med uppgift att stärka den regionala konstverksamheten i hela landet.

Museet tog år 2009 emot en större konst donation, Erik Höglunds samling, som utgör en betydelsefull del av konstverksamheten. Museet producerar utställningar, både i sina egna lokaler i Karlskrona och ute i regionen. Det har arrangerat regionala konstmöten cirka en gång per år för utbyte av idéer, inspiration och samverkan mellan aktörer i regionen. Med hjälp av medel ur Erik Langemarks konstfond möjliggörs årligen inköp av verk av konstnärer med anknytning till Blekinge.

Blekinge museum är ägare av EU-projektet ArtLine, ett treårigt konst- och kulturprojekt i samverkan mellan 14 partner i fem länder runt södra Östersjön. Andra partner inom Blekinge i projektet är Karlskrona konsthall och Ronneby konsthall. Syftet med projekt är att utveckla och förstärka den regionala och internationella konstscenen genom ett Östersjösamarbete.

Sveriges konstföreningar - Blekinge

Sveriges konstföreningar - Blekinge är en distriktsorganisation inom riksorganisationen Sveriges konstföreningar. Ändamålet är att arbeta för att kunskapen om konst och konstens betydelse skall öka inom regionen. Sveriges konstföreningar - Blekinge ska tillvarata anslutna konstföreningars intressen och stödja dem i deras arbete för en seriös utveckling av verksamheten. Varje sommar arrangerar föreningen ett konstläger för ungdomar i Blekinge.

Utvecklingsmöjligheter

Utvecklingsmöjligheterna inom konstområdet handlar till stor del om att verka för konstnärernas möjlighet att verka och leva i Blekinge. Detta innebär bland annat att öka möjligheterna för konstnärer att ställa ut och få konstuppdrag. Det gäller att finna nya arenor för konst samt att föra ut konst i det offentliga rummet. Genom att verka för att kommunerna ska tillämpa enprocentsregeln vid om- och nybyggnationer kan nya konstarenor skapas i det offentliga rummet. Fler uppdrag skapas för regionens konstnärer. Andra utmaningar är att stärka arrangörsleden på konstområdet och möjliggöra fler utställningar och tillfällen för allmänheten att möta konst. Genom att arbeta med arrangörsledet skapas också fler tillfällen för regionens konstnärer att ställa ut.

Genom att skapa mötesplatser för konstaktörer i regionen görs nya samarbeten och idéutbyten möjliga. Nya samarbeten över geografiska gränser och verksamhetsområden bidrar också till att konstens gränssnitt utmanas och kan leda till nyskapande och innovativa konstformer. Ett bra exempel är projektet Artline.

Ett prioriterat område för arbetet med konst i Blekinge är verksamhet riktad mot barn och unga. Det ska skapa möjlighet för barn och unga att tidigt komma i kontakt med konst, både att se och att kreativt skapa. Utvecklingsmöjligheter för framtiden är att arbeta med den pedagogiska verksamheten.

Idag finns ingen aktör med ett regionalt uppdrag att arbeta för att främja bildkonst i Blekinge. För att utveckla och verka för konstens plats i Blekinge ska ett främjande uppdrag inom området utvecklas. Uppdraget ska vara att arbeta pedagogiskt mot skolor och att stödja Blekinges konstnärer med olika utbildningsinsatser och nätverkande. Uppdraget ska också innefatta olika sätt att verka för ökad förståelse för konstens betydelse i samhället. Hur ett uppdrag kan organiseras måste undersökas närmare.

Vi ska under 2012- 2014:

- Karlskrona kommun tillsammans med Region Blekinge ska öka kunskapen om enprocentsregeln vid om - och nybyggnationer i hela regionen.
- Region Blekinge ska arbeta fram ett regionalt uppdrag inom konstområdet.

Litteratur och berättande

Blekinge har en lång tradition inom litteratur och berättande med flera välkända författare som har bott och verkat i regionen. Idag finns ett antal aktiva författare där flera är anslutna till intresseorganisationen Författarcentrum Syd som verkar i Blekinge, Skåne och Småland.

För att främja kreativt skrivande finns Skrivarklubben i Blekinge som är Sveriges äldsta skrivarklubb och har cirka 80 medlemmar. Föreningen ger ut tidningen Groblad, där medlemmarna har möjlighet att publicera sina egna texter.

Idag finns tre litterära sällskap i Blekinge. Två av dem, Harry Martinson-sällskapet och Saljesällskapet (Sven Edvin Salje), utgår från Olofströms kommun. Det tredje, Jändelsällskapet (Ragnar Jändel), har sin bas i Karlskrona kommun. Sällskapen arbetar med att öka intresset för respektive författare och hans litterära verk. Genom Harry Martinson-sällskapet finns även möjligheten att söka stipendier.

Berättande kan ta sig olika former och en viktig del av konstområdet är de muntliga berättelserna och möjligheten att få mötas och berätta sina historier. I Blekinge finns berättarnätverket Berättelser under eken. Syftet är att driva en berättarfestival med anknytning till det blekingska kulturarvet.

Ny teknik innebär nya möjligheter att arbeta med litteratur och berättande. Digital storytelling och sociala medier är områden som kan kopplas till berättande och skrivande. Där ligger Blekinge långt fram genom exempelvis BTH's verksamhet i regionen.

Utvecklingsmöjligheter

Blekinge saknar idag en strategi för litteratur och berättande. För att utveckla arbetet bör en sådan strategi och vision tas fram. En sammanhållande aktör för detta arbete bör vara Länsbibliotek Sydost tillsammans med regionens kommunala bibliotek.

Idag finns inget forum för att diskutera frågor kring litteratur och berättande i Blekinge. Tidigare har Blekinge läns bildningsförbund samordnat en referensgrupp för litteratur i regionen, men den finns inte kvar. Genom att återuppta referensgruppen där aktuella frågor och framtida projekt kan diskuteras kan vi bygga vidare på Blekinges rika litteratur- och berättandetradition. Referensgruppen ska arbeta för att bredda synen på litteratur och berättande och koppla området till andra verksamhetsområden som musik och film. Detta för att främja gränsöverskridande samarbeten i framtiden.

I Olofström finns det en tydlig grund att utgå från i arbetet med litteratur och berättande. Här finns två litterära sällskap och en vilja att vidareutveckla en tradition av kreativt skrivande. Olofström bör därmed ses som en motor i det framtida arbetet med litteratur och berättande i hela Blekinge.

Vi lever i en tid som sjuder av åsikter, förändring och nya möjligheter att uttrycka sig. Ändå känner många, kanske framförallt de unga, att ingen är intresserad av att lyssna på dem. Att utveckla berättande och skrivande som konstform och skapa möjlighet för fler att nå fram vad de vill säga är en viktig utmaning för framtiden. Det gäller att utgå från människors vardag och de digitala verktyg som vi använder varje dag.

Vi ska under 2012-2014

- Länsbibliotek Sydost ska tillsammans med bibliotekschefer i regionen ta fram en strategi och vision för litteratur och berättande i Blekinge.
- Blekinge läns bildningsförbund ska återuppta arbetet med en referensgrupp för litteratur och berättande.
- Olofströms kommun ska fungera som en motor i arbetet med litteratur och berättande.
- Starta ett projekt kring barn och ungas skrivande och genom att utnyttja ny teknik och sociala medier nå hela Blekinge.

Folkbildningen

”Folkbildningen och dess aktörer ska vara en naturlig samarbetspart inom kultur och samverkansmodellen i Blekinge”

Folkbildningens organisationer, studieförbunden och folkhögskolorna har av staten genom folkbildningspropositionen ”Lära, växa, förändra” (2005/06:192) fått definierat syften för statens stöd till folkbildningen. Det handlar om att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället,
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

I Blekinge finns tio studieförbund på regional nivå. Flera av dem har organisationer som går utanför Blekinges gränser. I Blekinge finns fyra folkhögskolor: Blekinge läns folkhögskola, Jämshögs folkhögskola, Littorina folkhögskola och Valjevikens folkhögskola.

Studieförbundens verksamhet i Blekinge bidrar till ett rikt och varierat kulturliv. De lokala förbunden engagerar sig inom olika typer av arrangemang och är behjälpliga med nätverk och kontakter. Studieförbunden samarbetar ofta med kommuner och framförallt deras kulturförvaltningar, äldre- och omsorgsverksamheter och fritidsförvaltningar.

Folkbildningens aktörer har en stor geografisk spridning och en bredd i verksamhetsområden. Detta medför goda förutsättningar för medborgarna att finna möjligheter att utveckla sina intressen inom ramen för folkbildningen i Blekinge.

Blekinge läns bildningsförbund

Blekinge läns bildningsförbund är regionalt samverkansorgan för folkbildningen i regionen. Medlemmar är Blekinges tio studieförbund, regionens fyra folkhögskolor, Länsbibliotek Sydost och SISU Idrottsutbildarna. Bildningsförbundet har ett medlemsuppdrag som övergripande kan beskrivas att vara folkbildningens träffpunkt i Blekinge. Här skapas goda förutsättningar för en dialog om kvalitet, etik, och verksamhetsutveckling. En chans erbjuds till erfarenhetsutbyte och samarbete.

Bildningsförbundet driver ingen verksamhet riktad mot allmänheten. Det gör däremot förbundets medlemmar som genom sin folkbildningsverksamhet når tusentals blekingar.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningarna består i att ta vara på de rika möjligheter folkbildningen erbjuder och genom sin spridning utveckla nya verksamheter som svarar mot nya behov och önskemål samt att söka nya samverkanspartners i denna utveckling. Folkbildningen och dess organisationer är kreativa och flexibla när det gäller att möta nya krav och behov från omvärlden. Nya utmaningar för både bildningsförbundet och dess medlemmar är hitta samverkan med de nya föreningar och nätverk som bildas på kulturområdet. Inom kultursamverkansmodellen kan studieförbundens breda kontaktnät och koordinerande verksamhet vara till stor fördel.

I arbetet med det livslånga lärandet, kompetensutveckling och -försörjning bör folkbildningens organisationer på ett tydligare sätt engageras för att skapa ytterligare vägar och möjligheter för fler av regionens invånare.

Vi ska under 2012-2014

- Blekinge läns bildningsförbund ska skapa mötesplatser för studieförbunden. Där ska de möta andra aktörer inom kulturområdet.
- Blekinge läns bildningsförbund ska samverka med olika parter för att medverka till arbetet med det livslånga lärandet.

Barn och unga

”Blekinge ska bli ledande i Sverige på kultur för och med barn och unga”

I Blekinge har alla i grundskolan rätt till minst en teater- och en musikföreställning per år genom den så kallade Blekingemodellen. Musik i Blekinge och Blekinge läns bildningsförbund samordnar utbudet och har skrivit överenskommelser med kommunerna för att målet med antal föreställningar ska uppfyllas. En katalog med teaterutbud tas fram i samverkan med Riksteatern Kronoberg, Riksteatern Kalmar län och Dans i Sydost. Musik i Blekinge står för musikutbudet. I oktober varje år arrangerar Blekinge läns bildningsförbund tillsammans med Dans i Sydost, KPC (KulturPedagogiskt centrum) i Ronneby och Riksteatern festivalen Skolscen Sydost. Det är en teater- och dansfestival där ett 20-tal olika produktioner visas för ett par hundra deltagare från sydöstra Sverige. Skolscen Sydost vänder sig till skolteaterombud, skol- och kulturpolitiker och tjänstemän, bibliotekarier och elever.

Det finns kommunala musik- eller kulturskolor i alla Blekinges kommuner. De erbjuder barn och ungdomar möjlighet till skapande. Musik- och kulturskolorna liksom Ire naturskola är viktiga mötesplatser för barn och unga som vill utveckla sitt konstnärliga skapande.

Alla kommuner i regionen har ansökt om anslag för Skapande skola. Totalt tilldelades Blekinge 2 295 000 kronor till Skapande skola för år 2012. Kommunerna har i sina planer olika utgångspunkter och inriktningar för verksamheten. Alla samarbetar med någon av Blekinges regionala kulturverksamheter, men också med lokala aktörer i den egna kommunen.

Utvecklingsmöjligheter

I arbetet med att främja kultur för och med barn och unga kan vi vidareutveckla modellen som garanterar alla grundskoleelever rätten till en teaterföreställning och en musikföreställning per år. Ett första steg är att närmare undersöka hur det kan ske. Detta för att skapa de bästa förutsättningarna för att kunna erbjuda ett brett och kvalitativt kulturutbud till skolor i Blekinge.

Skapande skola har bidragit till kommuners och skolors möjlighet att söka medel för kulturverksamhet i skolan. Det finns intresse bland ansvariga för Skapande skola i Blekinge att träffas för att utbyta erfarenheter och diskutera. Genom att skapa ett nätverk kring Skapande skola kan vi stimulera till nya innovativa projekt och ge möjlighet till samarbete över kommungränserna.

Kultur för och med barn och unga handlar också om att skapa deltagande. Att redan från tidig ålder få känna sig sedd, att ha verktyg för att påverka samhällsutvecklingen, och ha tillgång till kultur och kreativitet är en del av grunden till ett öppet och tolerant samhälle. Att aktivt arbeta med utvecklandet av deltagarkulturer ökar regionens attraktivitet för både boende och besökare. Det är en viktig grund för såväl demokrati som hållbar utveckling. Det finns stor utvecklingspotential i regionen kring unga deltagarkulturer. Reaktor Sydosts projekt Demoteket har varit ett betydelsefullt ung kommunikationsprojekt där Blekinge varit motor och testyta. Projektet startade i Ronneby för att sedan bli nationellt och har därefter även spridit sig till övriga nordiska länder. Genom att se över möjligheterna till ett nytt utvecklingsprojekt inom området skapar vi förutsättningar för att förstärka ett område där Blekinge redan idag ligger långt framme.

Vi ska under 2012-2014:

- Region Blekinge ska utveckla Blekingemodellen.
- Region Blekinge ska bilda ett nätverk för ansvariga för Skapande skola.
- Reaktor Sydost ska utveckla ett projekt kring ungt deltagande med Blekinge som utgångspunkt.

Kultur och hälsa

”Kultur ska vara en given del av arbetet med vård och hälsa i Blekinge”

Forskning har visat på ett positivt samband mellan kultur och hälsa. Genom kulturens möjligheter att erbjuda upplevelser, insikt, delaktighet och inflytande i samhället kan kulturaktiviteter motverka och förebygga ohälsa. Kultur kan också bidra till att stimulera människors möjlighet att ta vara på och utveckla sin kapacitet, skaffa sig kunskaper och bilda sig uppfattningar. Genom att arbeta med att undanröja hinder för människor att kunna delta i kulturlivet ökar vi förutsättningarna till att förbättra folkhälsan. Kultur kan också vara ett medel i rehabiliteringssyfte och på så sätt ses som ett komplement till medicin i vården. I Blekinge finns ett etablerat arbete med kultur och hälsa, främst inriktat mot kultur i vården.

En verksamhet är Konst och hälsa som utgår från Karlskrona som riktar sig bland annat mot långtidssjukskrivna och äldreomsorgen där deltagarna får utvecklas genom kreativa processer.

Blekinge läns bildningsförbund

Blekinge läns bildningsförbund har ett uppdrag att stimulera och samordna verksamheten inom kultur i vården i regionen. Verksamheten utgår från att ta vara på det friska. Syftet är att berika vardagen och uppnå bättre livskvalitet för boende, brukare och patienter. Målet är att kulturaktiviteter ska bli en naturlig del av vardagen inom vård och omsorg. Kultur i vårdens uppdrag är att *informera* om ny forskning och initiativ, *stimulera* genom fortbildningar för personal och att *initiera* kulturprojekt och erbjuda ett kulturprogram för vården. Verksamheten Kultur i vården riktar sig till kommunernas äldreomsorg, handikappomsorg och landstingets akutsjukvård och psykiatri.

Blekinge läns bildningsförbund samarbetar med Musik i Blekinge vid inköp av kultur till vården. Musik i Blekinge sköter inköp av musik medan Blekinge läns bildningsförbund köper in andra aktiviteter.

Blekinge läns bildningsförbund driver två regionala nätverket inom ramen för kultur i vården. Ett med inriktning mot äldreomsorg och ett mot handikappomsorg. Nätverken är viktiga för att sprida kunskap och information, diskutera nya idéer och utbyta erfarenheter mellan kommunerna.

Utvecklingsmöjligheter

Utvecklingsmöjligheter för kultur i vården är att bredda organisationen mot Kultur och hälsa och på så sätt arbeta mer i förebyggande syfte. Ett breddat utbud av kulturaktiviteter, som idag till stor del består av musik, ger nya möjligheter. Kultur är allt det som stimulerar sinnen i form av de traditionella kulturformerna som musik, teater, konst, dans, kulturarv men även natur och trädgård. Detta måste också avspeglas i utbudet inom kultur och hälsa. Genom att finna nya samarbetsformer mellan verksamheter kan vi också verka för nyskapande former och metoder inom området.

I framtiden finns planer på ett utökat samarbete med Landstinget Blekinge kring kultur och hälsa. Det kan till exempel handla om att se över vilka möjligheter det finnas att införa metoden Kultur på recept i Blekinge.

En möjlighet för kultur i vården är att utveckla arbetet med nätverk på lokal nivå. Genom fungerande nätverk inom respektive kommun kan informationsspridning förenklas och nya samarbeten främjas. Önskvärt vore också att det inom kommunerna finns ett samarbete kring kultur i vården mellan kulturförvaltningen och äldreomsorgsförvaltningen. Samarbeten bör också utvecklas med Blekinges kulturinstitutioner.

En stor utmaning inom kultur och hälsa är arbete med kompetenshöjande insatser och att vara uppdaterad om nya metoder och forskning på området. Genom att inspirera och sprida information om ny forskning och goda exempel kan Blekinge utvecklas till en region som ligger långt fram när det gäller kultur och hälsa.

Vi ska under 2012-2014:

- Vi ska vidga kultur i vården-uppdraget till att innefatta ett bredare utbud av aktiviteter samt att infatta ett bredare perspektiv.
- Region Blekinge ska tillsammans med Lanstinget Blekinge se över möjligheten till att införa Kultur på recept.
- Blekinge läns bildningsförbund ska arbeta för att bilda lokala nätverk i alla regionens kommuner.
- Region Blekinge ska tillsammans med Landstinget Blekinge arrangera en årlig konferens om kultur och hälsa.

Kulturella och kreativa näringar

Region Blekinge genomförde under 2007 en kartläggning av de kulturella och kreativa näringarna i Blekinge. Den syftade till att analysera kreativa näringars omfattning, bredd, struktur, kompetens och värde. Målet var att statistiskt och geografiskt göra den kreativa sektorn synlig. Efter den statistiska analysen av den kreativa sektorn börjar ett nytt skede för att på sikt nå ökad tillväxt i de olika branscherna. I studien kom man fram till att en långsiktig och kommersiell satsning är nödvändig. Blekinge behöver utveckla samarbetet mellan befintliga verksamheter för att skapa en infrastruktur och ge de kulturella och kreativa näringarna mer gynnsamma förutsättningar. Kartläggningen visade också att företag i de 19 olika branscherna omsatte 2007 4,8 miljarder kronor och sysselsatte 3 500 personer i Blekinge.

Kartläggningen resulterade i en satsning på ett treårigt projekt "Utveckling av kreativa näringar i södra Sverige", finansierat av regionala tillväxtmedel. Projektet startade 2009 och pågår till och med 2011. Projektet har bland annat deltagit i utvecklingen av regionalfondsprojektet Media Evolution, utarbetat en övergripande strategi för kulturella och kreativa näringar i Blekinge, utvecklat och genomfört ett pilotprojekt med syfte att erbjuda kulturarbetarföretag professionell affärs- och produktutvecklingskompetens. Pilotprojektet ska utvärderas efter sommaren 2011 utifrån omsättningsökningar i de aktuella företagen. Projektet har också utvecklat, sökt och fått finansiering av ett så kallad Proof of Concept-projekt inom kreativa näringar av Tillväxtverket. Proof of Concept är en innovationsmodell som BTH Innovation har utvecklat och har visat mycket goda resultat inom IKT-sektorn (Informations- och kommunikationsteknik). Under våren 2011 kommer den modellen även att tillämpas på affärsidéer inom kulturella och kreativa näringar.

Region Blekinge har även engagerat sig i den medlemsorganisationen Generator som är en nationell plattform för utveckling av kulturella och kreativa näringar. Plattformen är en förlängning av "Nätverket för upplevelseindustrin" vars främsta uppgift var att samla de åtta mötesplatserna som ingick i KK-stiftelsens satsning på upplevelseindustrin under åren 2000-2009. Idag samlar Generator nio regioner och tre kommuner.

Utvecklingsområden

Kartläggningen av kreativa näringar i Blekinge visar att regionen har goda förutsättningar till en ökad tillväxt främst inom tre branscher: digitala spel och upplevelser, besöksnäringen och kombinationen teknik och idrott.

Fram tills nu har insatserna inom kulturella och kreativa näringar i Blekinge drivits av Region Blekinge, utan en bred förankring i regionen. För att skapa en bred uppslutning och engagera kommunerna i arbetet med att stimulera tillväxt har vi tillsatt en strategi- och styrgrupp som består av nyckelpersoner i de offentliga organisationerna med kompetens inom besöksnäring-, kultur- och näringslivsarbete. Gruppens främsta uppgift ska vara att tillsammans utveckla en vision, mål och en strategi för arbetet med att skapa tillväxt inom de kulturella och kreativa näringarna i Blekinge. Region Blekinge vill att visionen och strategin förankras politiskt i respektive kommun och organisation för att få förankring och mandat brett i regionen. Gruppen ska också fungera som en styrgrupp för kommande projektinsatser i regionen, för att säkerställa att de insatser och aktiviteter som görs ligger i linje med strategin.

Vi ska under 2012-2014

- Region Blekinge ska tillsammans med en strategi- och styrgrupp utveckla en vision, ett mål och en strategi för arbetet med att skapa tillväxt och utveckling inom de kulturella och kreativa i Blekinge
- Region Blekinge ska utveckla kompetens för att stärka stödjandefunktioner och kulturaktörer inom kulturella och kreativa näringar.

Kultur och turism

”Kultursektorn ska vara en naturlig del av turismnäringen i Blekinge”

Människor ställer idag allt högre krav på genuina upplevelser, att upplevelserna ska bygga på platsens kultur. Inom turismbranschen talas det ofta om kulturturism som en växande näring. Turismnäringen, som i hög grad förädlar olika värden och skapar upplevelser, är en stor del av upplevelseindustrin. Kultur och turism är två verksamhetsområden som står varandra mycket nära. Det kultur- och upplevelseföretagare skapar kan omsättas i turistnäringen. Exempel på kultur som kan omsättas inom turistnäringen är musikevenemang, teater, museiutställningar, filmfestivaler, konstrundor, skördefester och regional matkultur. Det handlar också om Blekinges unika kulturmiljöer och hur vi levandegör dessa. Många av regionens kulturaktörer arbetar för att stimulera Blekinges attraktivitet och är en del av regionens turistnäring.

Utvecklingsmöjligheter

En stor utmaning för att utveckla kulturturismen ligger i att synliggöra samt tillgängliggöra olika kulturerbjudanden. Viktigt är att utveckla entreprenörskapet i kulturverksamheter och visa de samband som finns mellan turismnäringen och kultursektorn.

Kulturturismen kan utvecklas i Blekinge. Arbetet ska dels locka besökare till Blekinge men det gäller också att få Blekinges invånare att upptäcka sin närmiljö och allt vad som erbjuds i form av upplevelser och hantverk. Genom att samla alla resurser i form av kunskap, idéer och engagemang inom kultur och turism i Blekinge, kan vi tillsammans sprida kunskap om Blekinges särart. Det handlar också om att använda de kulturmiljöer som finns och fylla de med aktiviteter för att göra kulturarvet tillgängligt för regionens invånare och besökare. Genom att skapa mötesplatser för frågor som rör kultur och turism kan samverkan mellan olika aktörer utvecklas och fördjupas.

Vi ska under 2012-2014

- Region Blekinges kultur och turism ska skapa en arena för samverkan och utveckling inom kulturturismen.

Ekonomi och finansieringsformer

”Region Blekinge ska verka för en utvecklande och hållbar kulturbudget”

Kulturverksamheter i Blekinge som får statligt stöd är Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Blekinge museum, Blekingearchivet, Hemslöjdskonsulenterna, Reaktor Sydost, Dans i Sydost, Länsbibliotek Sydost och Musik i Blekinge. Utöver det får också Blekinge läns Bildningsförbund regionala bidrag.

Kulturföreningar som idag innehar regionala medel är Blekinge hembygdsförbund, Blekinge släktforskarförening, Blekinge läns idrottshistoriska sällskap, Blekinge bygdegårdsdistrikt, Föreningen Norden i Blekinge, Sveriges konstföreningar i Blekinge, Skrivarklubben i Blekinge, KRO Blekingesektionen, Svenska ungdomsringen för bygdekultur, Teatersmedjan, Svensk-polska föreningen i Blekinge och Föreningen Blekinge slöjd.

Region Blekinge ger också stöd till samarbets- och utvecklingsprojekt av regional karaktär. Syftet för projekt som får bidrag ska vara utveckling, ny verksamhet eller nya former för samverkan. 2010 har 49 projekt fått ekonomiska medel från Region Blekinge.

Utvecklingsmöjligheter

En viktig utmaning för framtiden är behovet av nya finansieringsformer. Idag är större delen av de ekonomiska medlen bundna till fasta kostnader, som till exempel lokalkostnader. För att inte kulturmedlen ska fastna innanför husväggarna på olika verksamheter krävs mer fria medel för att stimulera nya initiativ och förnyelse inom kulturområdet. Ett utvecklingsspår är att använda kompletterande finansieringsmöjligheter. Tillsammans med Kronobergs län kommer Region Blekinge införa Crowdculture som en kompletterande finansieringsmodell. Modellen bygger på att fler ska få vara med att utveckla, förverkliga och skapa kultur. Syftet är att ge kulturproducenter, finansiärer och konsumenter möjlighet att genomföra projekt som faller utanför bidragssystemet idag. På så sätt stimuleras en ökad mångfald, samverkan och samhällets möjligheter att kulturområdet.

Många av de projekt som idag får stöd är relativt små. Utmaningen är att uppmuntra nyskapande och mer strategiska projekt som har en mer långsiktig påverkan.

Vi ska under 2012-2014

- Region Blekinge kommer att införa nya finansieringsformer till exempel genom modellen Crowdculture.
- Region Blekinge ska stimulera till fler nyskapande och strategiska projekt med långsiktig verkan.

Uppföljning och utvärdering

Det kommande arbetet med kultursamverkansmodellen ställer krav på uppföljning och utvärdering. Genom kontinuerlig uppföljning av arbetet med kultur i regionen är målet att redovisa vad som hänt och hur det lever upp de mål vi satt. Har vi genomfört det som vi planerat? Det krävs också att vi utifrån uppföljningsdata utvärderar insatserna och undersöker varför något har hänt. I det kommande arbetet med uppföljning och utvärdering finns det två spår att fokusera på, samverkansprocessen och verksamhetens innehåll.

Att följa upp och utvärdera samverkansprocessen innebär att undersöka själva processen kring samverkansmodellen. Detta för att kommande år kunna utveckla arbetet med hur vi möts och vilka samarbeten det leder till. Det kan till exempel handla om vilka som deltagit respektive inte deltagit i diskussionerna om kulturplanen och hur vi i framtiden kan inkludera fler i dessa samtal.

Uppföljning och utvärdering av verksamhetens innehåll gäller till viss del kvantitativa indikatorer, som antal evenemang eller deltagare, men framförallt om det kvalitativa innehållet. Genom kvalitativa studier kan upplevd kvalitet mätas och genom att kontinuerligt genomföra sådana studier kan eventuella förändringar i upplevd kvalitet urskiljas.

Vi ska under 2012 - 2014

- Region Blekinge ska låta en extern aktör följa upp och utvärdera själva processen kring samverkansmodellen.
- Vartannat år ska Region Blekinge tillsammans med de regionala kulturverksamheterna genomföra kvalitativa och kvantitativa studier om verksamheternas innehåll.