

Till
Statens Kulturråd

2011-12-20

Den 9 december 2011 inkom en skrivelse till Region Blekinge från Statens Kulturråd gällande information om kompletteringar gällande Blekinges regionala kulturplan 2012-2014. Man återkommer med begäran om kompletteringar. Önskemål om kompletteringar har kommit till uttryck vid den beredning som nu sker vid Kulturrådet och i kontakterna som sker med myndigheterna/institutionerna i Samverkansrådet.

Region Blekinge ska komplettera med följande uppgifter:

- Frågor som rör konstnärlig förnyelse och kvalitet bör lyftas fram med större tydlighet inom respektive områden.
- Förtydliganden behöver göras på områdena jämställdhet, mångfald samt tillgänglighet för funktionshindrade. Vad avser regionen uppnå och på vilket sätt.
- Generellt gäller att beskrivningarna av de sju områden som utgör grunden för statsbidrag bör vara formulerade på ett sådant sätt att det tydligare framgår *vad som skall uppnås och på vilket sätt det skall göras* under den period som planen omfattar, i relation till de nationella kulturpolitiska målen.

Kompletteringarna nedan ska ses som förtydligande av Blekinges regionala kulturplan och bör således läsas tillsammans med kulturplanen. Förtydligandena gäller de punkter som Statens Kulturråd önskat få komplettering om.

Frågor som rör konstnärlig förnyelse och kvalitet bör lyftas fram med större tydlighet inom respektive områden.

Genomgående för alla regionala kulturverksamheter i Blekinge är att deras arbete ska främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Det handlar bland annat om att producera och erbjuda nyproducerade verk och utställningar för regionens invånare. Detta kommer förstärkas ytterligare i överenskommelserna om de regionala uppdragen (uppdragsbeskrivningar) som Region Blekinge skriver med de regionala kulturverksamheterna. Dessa skrivs i mars 2012.

Professionell teater-, dans- och musikverksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Skapa mötesplatser för utvecklingsarbete och diskussioner som ska leda till nya samarbeten och konstnärlig förnyelse.
- Genom att stärka samarbetet mellan olika scenkonstaktörer kan vi också bättre ta vara på nya initiativ och nya former av scenkonst till exempel nycirkus.
- Scenkonstverksamheterna i Blekinge har som uppdrag att producera och/eller erbjuda nyskrivna och klassiska scenkonstverk.

Dans

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Genom att utveckla danskonsulentverksamheten kan vi främja den professionella dansens roll i Blekinge. Genom utökade internationella kontakter vill vi stimulera till nya intryck och ett större utbud av dansföreställningar i Blekinge och möjliggöra fler tillfällen för invånare att möta dans samt fler arbetstillfällen för dansare.
- Medlemskapet i Dansnät Sverige möjliggör att vi kan erbjuda dansföreställningar av hög kvalitet och varierat utbud.
- Ett av danskonsulentens uppdrag är att arbeta för att främja professionella dansares förutsättningar att verka i regionen.

Musik

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Ökade och utvecklade regionala och internationella samarbeten ska leda till nya intryck och stimulera till konstnärlig förnyelse.
- Musik i Blekinges uppdrag är att arbeta som en resurs för regionens arrangörsföreningar och professionella musiker för att skapa ett brett och kvalitativt musikliv i Blekinge.
- Musik i Blekinge ska arbeta över genregränserna och erbjuda ett varierat musikutbud av hög kvalitet.

Teater

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Att arbeta för att stärka arrangörsledet är ett viktigt utvecklingsområde för att främja ett brett och kvalitativt teaterutbud i regionen. Regionteatern Blekinge-Kronoberg ska arbeta med att utveckla samverkan med kommunerna och Riksteatern för att nå ut med professionell teaterverksamhet i hela regionen.
- Genom att utveckla en resursgren för eget skapande kan vi främja ett ökat deltagande och en bredare mångfald av scenkonst.

Kulturarv

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Utveckla ett internationellt kulturarvssamarbete tillsammans runt Östersjön med de regionala kulturarvsaktörerna och ideella föreningar. Detta för att ta vara på varandras kunskap och kompetens och vidareutveckla arbetet med metoder för bevarande av och lärandet om Östersjöområdets kulturarv.
- Kulturarv Sydost (Blekinge museum, Blekingearkivet och Länsbibliotek Sydost) ska inrätta ett kulturarvsforum under 2012, ett kontinuerligt forum för diskussion och utvecklingsarbete inom kulturarvsområdet. Detta ska främja nya arbetssätt för att främja ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas.

Regional museiverksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Blekinge museum, som ett betydande kunskapscentrum, ska vara en viktig part genom kontinuerlig kompetensutveckling hos kulturarvsaktörer och kommuner i Blekinge.

Regional arkivverksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Blekingearkivet skapa mötesplatser med regionens föreningsliv och näringsliv för att förmedla kunskap och kompetens när det gäller långsiktigt digitalt bevarande.

Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Hemslöjdskonsulenterna ska utveckla blekingeslöjd och främja slöjdare inom regionen. Ett exempel på detta arbete är projektet Visit Handicraft Blekinge.
- Hemsjöldskonsulenterna ska arbeta med Slöjdcirkus som en metod för att främja tvärkulturella och mångkulturella möten.

Regional biblioteksverksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Länsbibliotek Sydosts uppdrag är att arbeta som en resurs för kommunala bibliotek med till exempel kompetensutveckling. Genom gemensamma projekt och utvecklingsinsatser som Digidel och en gemensam webbkatalog kan biblioteksverksamheten i Blekinge utvecklas till kompetens och kunskapscentrum av hög kvalitet.

Filmkulturell verksamhet

Insatser som ska främja konstnärlig förnyelse och kvalitet är:

- Reaktor Sydost under kulturplanperioden medverka i processen för att öka samverkan inom scenkonst. Detta för att stärka arrangörsledet inom film men också för att stimulera till nyskapande samarbeten över konstgränserna.

Förtydliganden behöver göras på områdena jämställdhet, mångfald samt tillgänglighet för funktionshindrade. Vad avser regionen uppnå och på vilket sätt.

Ett viktigt styrmedel för att genomföra Blekinges regionala kulturplan är de överenskommelser/uppdragsbeskrivningar som Region Blekinge kommer skriva med regionala kulturverksamheter som får statligt och regionalt stöd. Dessa kommer skrivas i mars 2012. Överenskommelserna kommer ta upp verksamhetens övergripande uppdrag och konkreta insatser för att nå de nationella och regionala kulturpolitiska målen. Överenskommelserna/uppdragsbeskrivningar kommer också fokusera på övergripande frågor exempelvis hur verksamheten avser arbeta för att stimulera jämställdhet, mångfald och tillgänglighet samt hur de kan stärka det internationella och interkulturella arbetet. Barn och unga är en prioriterad målgrupp för alla verksamheter.

Jämställdhet

Utdrag ur kulturplanen: *”Genom att lyfta jämställdhet gällande organisation och verksamhetsinnehåll i de regionala överenskommelserna kommer Region Blekinge tillsammans med de regionala kulturverksamheterna ansvara för att stimulera ett jämställt kulturliv i regionen. Insatserna kan till exempel vara föreställningar/aktiviteter som sätter fokus på genusfrågan, att se över bidragsgivning samt nätverksskapande. För att stimulera jämställdhet inom regionens kulturliv ska Region Blekinge också utgå från sin egen verksamhet och jämställdhetspolicy.” (s. 21)*

Jämställdhet kommer lyftas i de regionala överenskommelserna med verksamheterna och är ett viktigt perspektiv i uppföljnings- och utvärderingsarbetet. Ett första steg är att samla in

könsuppdelad statistik gällande till exempel fördelning av resurser för att uppmärksamma eventuella skillnader. Där det framkommer skillnader ska särskilda insatser göras.

Mångfald

Utdrag ur kulturplanen: *Ett tillgängligt kulturliv ska vara öppet för alla att påverka och vara medskapande till, oavsett ålder, kön eller etnisk bakgrund. Det ska finnas möjlighet att uppleva och vara med i skapandet av olika kulturella uttryck. Det handlar om möjligheten att ta till sig och förmedla information men också om att kunna kommunicera och få tillfälle att diskutera och påverka den kulturella utvecklingen i regionen” (sid 21)*

”Befolkningen i Blekinge präglas allt mer av mångfald som sätter avtryck i kulturella uttryck. Region Blekinge ska arbeta för att ta vara på olika kulturella uttryck och tillgängliggöra alla invånares rätt att skapa och uttrycka sig. Mångfald kommer vara ett viktigt område i de regionala överenskommelserna.” (s.21)

Mångfald kommer lyftas i de regionala överenskommelserna med verksamheterna och i arbetet med uppföljning och utvärdering. Kulturverksamheterna ska arbeta för att spegla Blekinges mångkulturella samhälle i såväl organisation som i kulturutbud. Våra regionala kulturverksamheter arbetar idag med mångfaldsfrågor och i framtiden handlar det om att sprida information och kunskap mellan aktörer, detta genom stärkt samverkan. För att främja mångfald krävs fler metoder, arenor och mötesplatser för diskussion och utvecklingsarbete inom och mellan olika konstområden.

Fysisk tillgänglighet

Utdrag ur kulturplanen: *”Kulturpolitiken i Blekinge ska verka för att öka tillgängligheten till kultur för regionens invånare och på så sätt skapa en grund för att fler ska delta. Lokaler för kulturverksamheter ska vara fysiskt tillgängliga.” (s.21)*

Tillgänglighet är ett område som kommer lyftas i de regionala överenskommelserna med verksamheterna och i arbetet med uppföljning och utvärdering. Utgångspunkten är Regeringens strategi för genomförande av funktionshinderspolitiken i Sverige 2011-2016 och de delmål som satts upp för kulturområdet. De regionala kulturverksamheterna ska; ha en handlingsplan för ökad tillgänglighet, åtgärda enkelt avhjälpta hinder och anpassa webbplatser och e-tjänster så att de är tillgänglighetsanpassade. En annan åtgärd är att arbeta för att möjliggöra en scen för alla oavsett funktionsnedsättning för att ge möjlighet för alla att utveckla sina skapande förmågor (se scenkonst).

Generellt gäller att beskrivningarna av de sju områden som utgör grunden för statsbidrag bör vara formulerade på ett sådant sätt att det tydligare framgår vad som skall uppnås och på vilket sätt det skall göras under den period som planen omfattar, i relation till de nationella kulturpolitiska målen.

Blekinges regionala kulturpolitik utgår från den nationella kulturpolitiken och dess mål om att *”kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Målet är också att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken:

1. främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
2. främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
3. främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
4. främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
5. särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Syftet med de planerade utvecklingsinsatserna i Blekinges regionala kulturplan är att uppnå Blekinges kulturpolitiska vision och mål. Dessa bygger på den nationella kulturpolitiken och utvecklingsinsatserna kan på ett eller flera sätt kopplas till de nationella kulturpolitiska målen. Nedan följer en beskrivning för de sju områden som utgör grunden för statsbidrag samt vad de planerade regionala utvecklingsinsatserna avser uppnå. Utvecklingsinsatserna nedan gäller områden som på ett eller annat sätt kommer beröras av de statliga medlen.

Professionell teater-, dans- och musikverksamhet

För att nå vår vision "scenkonst i Blekinge ska bygga på mångfald och kvalitet samt ge upphov till möten och dialog" kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden

- Arbeta fram en modell för ett ökat och utvecklat samarbete mellan scenkonstverksamheterna, detta för att bli en samlande kraft och resurs för de som vill arrangera eller skapa scenkonst i Blekinge.
- De regionala scenkonstverksamheterna i Blekinge ska skapa nya genreöverskridande mötesplatser/forum för utvecklingsarbete inom scenkonst för att verka för konstnärlig förnyelse och mångfald.
- Vidareutveckla Blekingemodellen genom att bredda och utveckla innehållet, både när det gäller fler konstformer och det egna skapandet.
- Att arbeta för att möjliggöra tillgången till en scen för alla oavsett funktionsnedsättning.

Utvecklingsinsatserna ska främja

- en ökad mångfald av scenkonst genom att det ska bli enklare för de som vill arrangera och skapa scenkonst.
- ökat kunskapsutbyte och samverkan för att bidra till kvalitet och konstnärlig förnyelse inom scenkonsten.
- möjligheten för barn och unga att uppleva scenkonst av hög kvalitet och utveckla sin skapande förmåga i tidig ålder.
- allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sina skapande förmågor inom scenkonst.

Teater

Verksamhet som får statliga och regionala medel för regional teaterverksamhet är Regionteatern Blekinge - Kronoberg och Riksteatern Blekinge.

Regionteaterns uppdrag är att inom Blekinge och Kronoberg ha en fast ensemble och turnerande föreställningar. Ändamålet är att producera teaterföreställningar och att vara en aktiv del av samhällsdebatten i båda regionerna. En stor del av Regionteaterns repertoar är nyskrivna verk men även klassiska verk förekommer. I Blekinge bedrivs stor del av Regionteaterns verksamhet genom turnerande föreställningar, främst för barn och unga.

Riksteaterkonsulenterna är anställda av Blekinge Läns Bildningsförbund. Riksteatern Blekinges uppgift är att arbeta utifrån Riksteaterns vision att sätta tankar och känslor i rörelse - för alla överallt. Riksteatern ska arbeta för en stark länstäckande arrangörsorganisation och samla regionens teaterföreningar i gemensamma frågor. Riksteatern är en viktig part i arbetet med att stärka arrangörsföreningarna i Blekinge.

För att uppnå vår vision "Blekinges teaterliv ska kännetecknas av öppenhet för att fler ska kunna uppleva scenkonst" kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden

- Regionteatern Blekinge-Kronoberg ska arbeta med att utveckla samverkan med kommunerna och Riksteatern för att nå ut med professionell scenkonst i hela regionen.
- Ta fram ett uppdrag för Regionteatern Blekinge-Kronoberg att utveckla en gren för eget skapande och utveckla samarbetet med teaterföreningar i Blekinge.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- fler professionella scenkonstföreställningar i hela Blekinge och skapa förutsättningar för fler invånare att få möjlighet att uppleva scenkonst av hög kvalitet och mångfald.
- förutsättningar för att fler ska kunna utveckla sitt eget skapande inom scenkonst i Blekinge.

Musik

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för regional musikverksamhet är Musik i Blekinge.

Musik i Blekinges uppdrag är att stödja och främja alla former av musik och musicerande. Målet är att skapa ett musikliv som bygger på bredd, mångfald och kvalitet. Det statliga uppdraget innebär att:

- värna om det professionella musiklivet i länet
- verka för ökade arbetstillfällen för frilansmusiker
- ha ett särskilt ansvar för vår tids musik inom alla genrer
- prioritera och utveckla barn- och ungdomsverksamheten
- delta i fortbildningen av musiker och andra konstnärliga utövare
- stödja och stimulera arrangörsledet
- stödja och stimulera amatörverksamheten - särskilt inom ungdomsområdet
- ta tillvara influenser från andra kulturer
- samt medverka i bevarandet och utvecklingen av det svenska musikaliska kulturarvet.

Musik i Blekinge har en producerande verksamhet med två ensembler, den ena med inriktning mot barn och unga och den andra med inriktning mot jazz och improvisation. Båda ensemblerna erbjuder en kvalitativ repertoar och turnerar i hela Sverige.

För att uppnå vår vision "Blekinge ska vara en region med rikt musikliv som bygger på deltagande och förnyelse" kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden

- Musik i Blekinge ska utveckla samarbeten inom musiken genom att skapa mötesplatser med ett nyskapande och genreöverskridande innehåll med utgångspunkt i ett internationellt perspektiv.
- Musik i Blekinge ska utveckla sitt uppdrag till att samarbeta strategiskt med olika scenkonstområden.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- fler internationella samarbetena och utbyten vilket ger en breddad marknad för Blekinges musiker och skapar också möjlighet till nya intryck och konstnärlig förnyelse över genregränserna i Blekinge.
- utvecklandet av konserter till intressanta och gränsöverskridande mötesplatser.
- fler samarbeten inom scenkonstområdet för att stärka och förenkla arrangörskap och utveckla de pedagogiska insatserna. Syftet med att stärka och förenkla arrangörskapet är att erbjuda fler musikkonserter och främja allas möjlighet till musikupplevelser. Genom samarbeten kring pedagogiska insatser inom scenkonsten vill vi utveckla metoder för fler blekingebor att skapa musik.

Dans

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för regional danskonsulentverksamhet är Dans i Sydost.

Dans i Sydosts uppdrag är att väcka intresse för dans som konstform i Sydost, skapa nätverk, ge kunskap om dans i skolan och samarbeta med arrangörsföreningar för att kunna erbjuda professionella dansföreställningar i Sydost. Dans i Sydosts verksamhet är relativt liten med endast en danskonsulent i tre regioner.

För att uppnå vår vision "Alla ska få möjlighet att uppleva konstnärlig dans" kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden.

- Dans i Sydost-verksamheten ska stärkas genom utvecklingsprojekt inom ökad tillgänglighet och ett internationellt samarbete med fokus på länderna runt Östersjön.
- Dans i Sydost ska ha minst en kompetenshöjande konferens om Dans i skolan per år. Denna ska rikta sig till utbildning och kultur inom kommunerna.
- Dans i Sydost ska sprida kunskap om dansens betydelse som konstform genom minst ett seminarium per år för politiker och tjänstemän.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- den professionella dansens roll i Blekinge genom att utveckla danskonsulentverksamheten. Genom utökade internationella kontakter inom Östersjöområdet vill vi stimulera till nya intryck och konstnärlig förnyelse samt ett större utbud av dansföreställningar i Blekinge. Genom att utveckla tillgängligheten med hjälp t.ex. teknik och "danskoffertar" är målet att fler ska kunna utveckla sina skapande förmågor inom dansområdet.
- att fler dansföreställningar i skolan arrangeras så att fler barn och unga får uppleva professionell dans samt att själva få utveckla sin dansförmåga i samtliga av regionens kommuner.
- ökad kunskap om professionell dans som konstform för att stimulera till att fler dansföreställningar arrangeras i Blekinge och fler tillfällen för medborgaren att uppleva dans som konstform. En början är att utveckla samarbeten med kommunala och regionala verksamheter som arrangerar scenkonst t.ex. konserthus och konsthallar. Andra samarbetspartner kan vara studieförbund i kommunerna.

Övergripande kulturarv

För att nå vår vision "Kulturarvet ska vara tillgängligt för alla och alla som bor och verkar i Blekinge ska känna engagemang och lust för Blekinges kulturarv" kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden

- Region Blekinge ska tillsammans med Kulturarv Sydost (Blekinge museum, Blekingearchivet och Länsbibliotek Sydost) ta fram ett uppdrag för verksamheten och en långsiktig strategi för att tillgängliggöra ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- Kulturarv Sydost ska undersöka möjligheterna med de andra regionerna att utveckla kulturarvsportalen med en webbaserad, pedagogiskinriktad plattform för lärande för både ung som gammal.
- Ett internationellt kulturarvssamarbete runt Östersjön ska tas fram tillsammans med de regionala kulturarvsaktörerna och ideella föreningar.
- Kulturarv Sydost ska inrätta ett kulturarvsforum under 2012, ett kontinuerligt forum för utvecklingsarbete inom kulturarvsområdet.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- tydligare arbetsformer för att tillsammans arbeta för ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- nya metoder för kunskaps- och kompetensspridning inom Östersjöområdet för att utveckla metoder för lärandet om vårt kulturarv.
- allas möjlighet att delta i, diskutera och uppleva Blekinges kulturarv.

Regional museiverksamhet

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för regional museiverksamhet är Blekinge museum.

Blekinge museums uppdrag är att hålla en bred kompetens när det gäller

- det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa
- dokumentation
- vård och registrering av museisamlingar
- digitalisering av museisamlingar
- museipedagogik
- utställnings- och programverksamhet.

Blekinge museums inriktning är konst- och kulturhistoria med ett regionalt uppdrag gällande bildkonsten. Museet ska vara en betydande aktör inom samhällsutvecklingen och erbjuda ett forum för debatt. I samverkan med Länsstyrelsen har Blekinge museum också ett ansvar gällande kulturmiljövården.

För att uppnå vår vision ”Museiverksamheten ska fungera som ett nav för kompetens och kunskap samt verka för lokal och regional utveckling i Blekinge” kommer följande utvecklingsinsatser att genomföras under planperioden

- Blekinge museum ska fortsätta utveckla ”det tillgängliga museet - 24-timmarsmuseet” och med ett kompletterande fokus på barn och unga med kulturarvet som utgångspunkt.
- Blekinge museum ska vara en viktig part genom kontinuerlig kompetensutveckling hos kulturarvsaktörer i Blekinge.
- Blekinge museum ska utveckla museipedagogiken och samverka med kommunerna. Detta ska ske tillsammans med andra institutioner och aktörer i Blekinge.
- Blekinge museum ska under planperioden utveckla sin utåtriktade verksamhet för att göra kulturarvet tillgängligt och synligt för barn och ungdomar i hela Blekinge. Ett exempel är projektet *Läsa Landskap* som syftar till att arbeta med det kulturarv och de kulturmiljöer som finns i skolans närmiljö.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- ökad tillgänglighet till museets samlingar och stimulera ökad kunskap om Blekinges historia och samtid.
- ökad kunskap och kompetens om Blekinges kulturarv bland kulturarvsaktörer och inom kommuner för att tillsammans bättre kunna arbeta för ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- öka möjligheterna för barn och unga att uppleva, diskutera och få förståelse för Blekinges kulturarv och kulturmiljöer.

Regional arkivverksamhet

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för regional arkivverksamhet är Blekingearchivet.

Blekingearchivet ansvarar för arkiverings- och dokumenthanteringsinsatser i regionen. I uppdraget ingår att understödja lokalhistorisk forskning och ge råd och service i arkivfrågor för anslutna medlemmar och allmänheten.

För att uppnå vår vision om att ”Arkivverksamheten i Blekinge ska göra Blekinges kulturarv tillgängligt” ska följande utvecklingsinsatser genomföras under planperioden

- Blekingearkivet ska skapa mötesplatser med regionens föreningsliv och näringsliv för att förmedla kunskap och kompetens när det gäller långsiktigt digitalt bevarande.
- Blekingearkivet ska utveckla det publika och pedagogiska verksamhetsfältet. Detta ska utvecklas i samverkan med andra kulturarvsaktörer.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- ett kvalitativt insamlande av material för att kunna förmedla kunskap om Blekinges historia och nutid.
- att fler, med fokus på barn och unga, ska kunna få ta del av och diskutera Blekinges kulturarv.

Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för hemslöjdsfrämjande verksamhet är Hemslöjdskonsulentverksamheten i Blekinge.

Hemslöjdskonsulenternas uppgift är att väcka intresse och att främja och förmedla kunskap om hemslöjd i regionen. Slöjden arbetar utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Detta sker t.ex. genom kursverksamhet, utställningar, evenemang, rådgivning och att hemslöjdskonsulenterna initierar och genomför utvecklingsprojekt.

För att vår vision om att "Blekingeslöjd ska vara ett välkänt varumärke i slöjd-Sverige" ska följande utvecklingsinsatser genomföras under planperioden

- Hemslöjdskonsulenterna ska utveckla projektet "Visit HandiCraft Blekinge.
- Hemslöjdskonsulenterna ska genomföra ett slöjdcirkusevent.
- Hemslöjdskonsulenterna ska arbeta för att minst två slöjdklubbar ska ha kommit till stånd i kommunerna via kulturskolor eller andra samarbetsparter.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- en högkvalitativ blekingeslöjd och att fler slöjdare kan leva på sin verksamhet i Blekinge.
- nyskapande och genreöverskridande uttryck med blekingisk hemslöjd som grund.
- ökad tillgänglighet för barn och unga så att fler barn och unga får prova på att slöjda och på så sätt utveckla sitt eget skapande.

Regional biblioteksverksamhet

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för regional kulturverksamhet är Länsbibliotek Sydost.

Länsbibliotekets grundläggande uppdrag och verksamhetsinriktning är att genom omvärldsbevakning, information, rådgivning, kompetensutveckling, fortbildning, projekt- och utvecklingsinsatser och kompletterande medieförsörjning stödja och stärka kommunbiblioteken som kunskapscentra i Blekinge och Kronoberg.

För att nå vår vision "Biblioteken i Blekinge ska vara våra lokala kultur- och kunskapscentrum, en mötesplats för alla" ska följande utvecklingsinsatser genomföras under planperioden.

- Länsbibliotek Sydost ska arbeta med läsfrämjande och skapande insatser för barn och unga.
- Länsbibliotek Sydost ska fortsätta utveckla samverkan mellan bibliotek och folkbildning för att motverka den digitala klyftan mellan människor och öka den digitala delaktigheten till exempel projektet "Digidel".
- Länsbibliotek Sydost ska fullfölja planer beträffande upphandling och drift av en gemensam bibliotekswebb med integrerad katalog för kommunbiblioteken i Blekinge och Kronoberg.

Utvecklingsinsatserna ska främja:

- barn och ungas läsande och skrivande.

- ökad kunskap om digitala verktyg för att fler ska kunna använda sig av dessa i sin vardag.
- ökad tillgänglighet och allas möjlighet till bildning genom att det blir enklare att finna kunskap via bibliotekens webb.

Filmkulturell verksamhet

Verksamhet som idag får statliga och regionala medel för filmkulturell verksamhet är Reaktor Sydost.

Reaktor Sydost uppdrag är att arbeta för regional filmutveckling med inriktning mot barn och unga i Blekinge, Kronobergs och Kalmar län. Prioriterade områden är Ung kommunikation, Filmskapare, Film i skolan och Film och publik.

För att nå vår vision "Film och rörliga medier ska vara en av de viktiga utvecklingsfaktorerna i arbetet med deltagande och tillväxt i Blekinge" ska följande utvecklingsinsatser genomföras under planperioden

- Ett nätverk kring film på fritiden ska utvecklas inom varje kommun där Reaktor Sydost har ett koordinerande uppdrag.
- Reaktor Sydost ska under kulturplanperioden medverka i processen för att öka samverkan inom scenkonst.
- Reaktor Sydost ska utveckla ett projekt kring ungt deltagande med Blekinge som utgångspunkt.

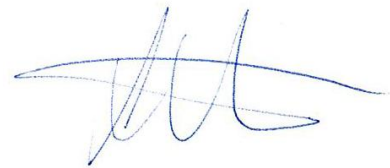
Utvecklingsinsatserna ska främja:

- barn och ungas möjlighet att uppleva och skapa film på sin fritid
- konstnärlig förnyelse genom nya samarbetsformer mellan film, rörliga medier och scenkonst.
- arbetet med att utveckla Blekinge som en plattform för unga deltagarkulturer och eget skapande inom området för kulturella och kreativa näringar.

I tjänsten



Anna-Lena Cederström
Regiondirektör
Region Blekinge



Lolita Persson
Kulturansvarig
Region Blekinge